

Cuerpo diurno, cuerpo nocturno
Antropología del nictémero en Mesoamérica

Jacques Galinier

Instituto de Investigaciones Antropológicas

UNAM

¿Quid de una antropología nocturna para Mesoamérica? En primer lugar, debemos reconocer que nuestra disciplina es básicamente una disciplina del día. Se impone pensar la noche y pensar de noche, tomando el hecho de que las fases liminales son instrumentos de reorganización de la relación entre el cuerpo y sus periferias espaciotemporales. De allí la importancia de las transiciones que modulan las interacciones entre los humanos y los no humanos al pasar de la luz a la oscuridad y viceversa. En segundo lugar, la noche no representa un espacio tiempo inverso del día. Tiene propiedades específicas, que contaminan el ámbito de los eventos diurnos, como lo especifica el informante tzotzil de Calixta Guiteras Holmes (1986). Esto implica una flexibilidad de los criterios de aprehensión del cuerpo nocturno, para acercarse a los puntos de vista de la noche sobre el día, a través de una reconfiguración de la perspectiva del observador. Progresivamente, nos damos cuenta de cómo las cosmologías mesoamericanas necesitan de un sésamo para explicar la especificidad de las entidades nocturnas, en términos físicos, espaciales, fisiológicos, performativos.

Después de esas consideraciones que remiten a una nueva comprensión de la transdisciplinarietàad, contemplemos cómo se pueden aplicar estas ideas al complejo cultural otomí del sur de la Huasteca. La noche otomí hace las veces de receptáculo, de conservatorio de la cultura, lugar donde se almacenan las representaciones básicas, los miedos, las angustias que tienen que ver primeramente con la integridad de las envolturas corporales. ¿Cómo se remodela el cuerpo nocturno? El concepto de metamorfosis desempeña un papel central en la identificación de los procesos vitales que entran en juego. No se pueden entender los eventos nocturnos sin tomar en cuenta la redistribución de las esencias y de los fluidos vitales. Existe una dimensión teatral del espacio de la nocturnidad, puesta en escena de figuras sensibles que sufren procesos de transformación, en función de las diferentes topografías de la noche, de los cambios de escalas, de forma homotética o no (Galinier, 2011).

La oscuridad aparece en toda el área otomí como un campo de apertura de los posibles, sea que la sociedad autorice, facilite la expresión de eventos de carácter lúdico, o al contrario que se protege para impedir una agresión de fuerzas patógenas capaces de arrebatarse el poder diurno. Por eso debemos reconsiderar a partir de las concepciones vernáculas de la noche las etnoteorías del sacrificio (*lato sensu*) presentado como el evento fundador, reconstructor de todos los existentes. Esta percepción, la pueden verbalizar los expertos nativos, controlando los límites de las

hermenéuticas indígenas, bajo sus formas explícitas o tácitas, que resultan ser más profundas de noche que de día.

El interés de focalizar la investigación sobre el cuerpo en todos sus estados - descanso, motricidad, cambios de temperatura y de reacción a los cambios del mundo ambiente - es que el cuerpo es un revelador de las modificaciones de los marcadores exteriores de la noche. Lo que debemos subrayar es que las representaciones de la noche en Mesoamérica toman en consideración la dinámica de la actividad corporal, porque las creencias sobre el mundo se articulan con ciertos aspectos transitorios del cuerpo, y no de una clase de cuerpo hipostasiado, que el sufrimiento, las patologías múltiples siempre remiten a un conjunto de ideas sobre el mundo exterior. Esto significa que no se puede ignorar la dimensión “encarnada” (Lakoff y Johnson, 1999) de las creencias sobre la noche, el hecho de que remiten siempre a un estado específico del cuerpo, como patrón o matriz de las cosmovisiones nativas.

1. ¿Una antropología nocturna para Mesoamérica?

- Las deficiencias de nuestra etnografía.
- De la *terra incognita* al boom de los últimos años.
- Algunos obstáculos epistemológicos.

2. Una metodología por inventar.

- Dimensiones ópticas, térmicas y acústicas de la noche.
- Intra e interdisciplinaridad: de las ciencias duras a las disciplinas de la cognición.
- En pro de otra concepción del trabajo de campo.

3. Etnoteorías de la noche I: el adentro y el afuera.

- El cuerpo y sus periferias espacio-temporales.
- Umbrales y transiciones.
- La noche y los dualismos mesoamericanos.

4. Etnoteorías de la noche II: Pensar (en) la oscuridad.

- Sujeto idiosincrásico y sujeto cosmológico.
- La onirocrítica otomí y sus presupuestos.
- Ciencia del chamán vs bricolaje del antropólogo.

5. ¿Hacia una nueva epistémè?

- El concepto de nocturnidad y sus aplicaciones.
- La física de la noche y la otra mitad del mundo.
- Analogías, regularidades e universales.

Indicaciones bibliográficas

ALVAREZ, Alfred.

1995 *Night. Night life, night language, sleep and dreams*. New York, London, W.W. Norton.

BRICKER REIFLER, Victoria

1986 *A grammar of Mayan hieroglyphs*. New Orleans, Middle American Research Institute - Tulane University.

BRONFEN, Elisabeth

2008 *Tiefer als der Tag gedacht. Eine Kulturgeschichte der Nacht*. Munich, Hanser.

CABANTOUS, Alain

2009 *Histoire de la nuit, XVII^e-XVIII^e siècle*. Paris, Fayard.

CZEISLER, Charles A., Gary S. RICHARDSON, Janet C., ZIMMERMAN, Martin C. MOORE-EDE, Elliot D. WEITZMAN

1981 Entrainment of human circadian rhythms by light-dark cycles. A reassessment. *Photochemistry and photobiology*, 34 (2): 239-47.

DAVIES, Nigel.

1990 Dualism as a universal concept. Its relevance to Mesoamerica. In Rudolf A. M. van ZANTWIJK, Rob de RIDDER, Edwin BRAAKHUIS (eds.), *Mesoamerican dualisms – Symposium ANT. 8* of the 46th International Congress of Americanists, Amsterdam 1988 = Dualismo Mesoamericano: simposio ANT. 8 del 46o C.I.A., Amsterdam 1988. Utrecht, RUUU-ISOR: 8-14.

DOW, James

1986 Universal aspects of symbolic healing: A theoretical synthesis. *American anthropologist*, 88 (1): 56-69.

EKIRCH, A. Roger

2005 *At day's close. Night in times past*. London, New York, Norton.

GALLARDO ARIAS, Patricia & Jacques GALINIER

2015 El don de descryptar. Praxis y memoria entre los chamanes otomíes orientales. In Patricia GALLARDO ARIAS & François LARTIGUE (eds), *El poder del saber. Especialistas rituales de México y Guatemala*. México, Instituto de Investigaciones Históricas - UNAM: 317-332.

GALINIER, Jacques

1990 *La Mitad del Mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Nacional Indigenista.

2011 *Une nuit d'épouvante. Les Indiens otomi dans l'obscurité*, Nanterre, Société d'Ethnologie.

2015 Reseña de James Maffie. *Aztec Philosophy. Understanding a world in motion* (Boulder, University Press of Colorado, 2014), *L'Homme*, n°213: 191-196.

GALINIER, Jacques, Aurore MONOD BECQUELIN, Guy BORDIN, Laurent FONTAINE, Francine FOURMAUX, Juliette ROULET PONCE, Piero SALZARULO, Philippe SIMONNOT, Michèle THERRIEN y Iole ZILLI.

2010 Anthropology of the night. Cross disciplinary investigations. *Current anthropology*, 51 (6): 819-847.

GINZBURG, Carlo

1989 *Storia notturna. Una decifrazione del Sabba*. Torino, Einaudi.

GUTTERAS-HOLMES, Calixta

1996 *Los peligros del alma. Visión del mundo de un tzotzil*. México, Fondo de Cultura Económica.

KOSLOFSKY, Craig

2011 *Evening's empire. A history of the night in the early modern Europe*. Cambridge, Cambridge University Press.

Kenrick KRUELL, Gabriel

2012 Las horas en la vida cotidiana de los antiguos nahuas. *Estudios mesoamericanos*, 7, n°13: 33-57.

LAKOFF George y JOHNSON Mark, *Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind. Its Challenge to 1999 Western Thought*, New York, Basic Books.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo

1980 *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, 2 vols.

1994 *Tamoanchan y Tlalocan*, México, Fondo de Cultura Económica.

MAFFIE, James

2014 *Aztec Philosophy. Understanding a world in motion*. Boulder, University Press of Colorado.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Roberto

2011 *El nahualismo*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

MEDINA, Andrés

2000 *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la visión mesoamericana*. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM.

MOORE-EDE, Martin C.

1993 *The twenty-four-hour society. Understanding human limits in a world that ever stops*. Boston, Addison-Wesley.

OLIVIER, Guilhem

2010 Gemelidad e historia cíclica. El "dualismo inestable de los amerindios" de Claude Lévi-Strauss, en el espejo de los mitos mesoamericanos. In Ma Eugenia OLAVARRÍA, Saúl MILLÁN, Carlo BONFIGLIOLI (eds), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Juan Pablos Editor: 143-184.

SCHNEPEL, Burkhard, Eyalb BEN-ARI, Brigitte STEGER, Adriënne HEIJNEN, Beatrix HAUSER, Karine TINAT & Don HANDELMAN

2005 "When darkness comes". Steps toward an anthropology of the night. *Paideuma*, 51: 153-261.

SEITTER, Walter

2005 *Geschichte der Nacht*. Berlin, Philo.

STEGER, Brigitte & Lodewijk BRUNT (eds)

2003 *Night-time and sleep in Asia and the West. Exploring the dark side of life*. London, Routledge.

TENA, Rafael

2008 *El calendario Mexica y la cronografía*. México, Instituto nacional de antropología e historia.

VILLA ROJAS, Alfonso

1968 Los conceptos de espacio y tiempo entre los grupos mayances contemporáneos. In Miguel LEÓN- PORTILLA (ed.), *Tiempo y realidad en el pensamiento maya*. México, Universidad Nacional Autónoma de México: 119-167.

WALDRON, Jeremy

1985 Making sense of critical dualism. In Gregory CURRIE & Alan MUSGRAVE (eds), *Popper and the Human Sciences*. Dordrecht, Martinus Nijhoff: 105-119.