



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DE CUACHQUETZALOYAN
A
HUASCA PUEBLO MÁGICO

APLICACIÓN DEL PROGRAMA
PUEBLOS MÁGICOS
EN HUASCA DE OCAMPO

TESIS

QUE PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

P R E S E N T A

LUZ MARÍA RUIZ PELCASTRE

ASESORA: DRA. MA. DE LOS ÁNGELES
SÁNCHEZ NORIEGA ARMENGOL



FEBRERO DE 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Dedico este esfuerzo a todos mis ancestros,
a los que conozco y a los que no,
por su heredad material, cultural y biológica,
que me han hecho ser como soy.*

*Agradezco a todos mis maestros,
de cualquier disciplina,
a los que disfrute y a los que sufrí,
por su aportación a mi personalidad.*

*Mi reconocimiento afectivo a todos mis amigos,
por su compañía y apoyo, sin el cual,
este viaje sería una imposible travesía en el desierto
y en el trayecto que llamamos estudios universitarios,
a Luis Montoya Flores†, a Doraldina Reyes Chargoy
y a Rubria Vélez Andrade.*

Índice

Justificación	5
Objetivos	7
Metodología	8
Marco contextual	11
Situación Geográfica	11
Topografía, flora y fauna	15
Datos históricos	19
Antecedentes socio-económicos y políticos de Huasca antes de la aplicación del programa <i>Pueblos Mágicos</i>	29
Situación socioeconómica y política de la población anterior al año 2001	29
Características del programa <i>Pueblos Mágicos</i>	39
Objetivos	39
Beneficios de la participación en el programa	40
Reglas de operación del programa <i>Pueblos Mágicos</i> y su aplicación en Huasca	41
Conservación del nombramiento	59
Situación socioeconómica y política del municipio posterior a la aplicación del programa <i>Pueblos Mágicos</i> (2001- a la fecha)	60
Resultados del programa por etapas	69
Opiniones de la sociedad	72
Margarita Sosa Gutiérrez	73
Juan Alvarado Jarillo	81
David Vaca Magos	88
Macrino Magos Romero	90
Emigdio García Velázquez	93
María Lucero García Vargas	94
José Morales Vivar	97
Heidi Elizondo Uribe	103
Saúl Vargas Zarate	107
José Martín García Lira	110
Bernabé Félix Hernández García	112

María del Carmen Morales Olivo	115
Gerardo Cándano Conesa	116
Oscar Hernández Granados	119
Amalia Zenteno.....	121
Cesáreo Ortiz.....	124
Gabriela Ramos Islas	127
Lic. Gerardo Lozano	132
Conclusiones	139
De la investigación.....	139
Del proceso de investigación	142
Consecuencias visibles	144
Otras Repercusiones de la aplicación del programa	
Pueblos Mágicos	148
Consideraciones finales	151
Bibliografía	163
Anexos	165
Anexo I.....	165
Testimonios de fenómenos mágicos	165
Luz Corona.....	165
Víctor Balderrama Lira	171
Ana María Velázquez Sánchez.....	176
María de Lourdes Pelcastre Velázquez citando	
a su hermano “Nacho”	181
Gloria Lechuga	182
Loreto Méndez	183
Anayeli Rosas Sánchez	184
Ángela Sánchez	186
Cristina Cortés de Herwig.....	187
Adán Sánchez Lechuga.....	197
Anexo II.....	200
Datos administrativos del ayuntamiento de	
Huasca 2012-2016	200

Justificación

Mi abuela materna nació en Huasca de Ocampo y aunque al casarse se fue a vivir al Distrito Federal donde nací yo, todos quienes descendemos de ella, seguimos relacionados con este maravilloso pueblo del estado de Hidalgo. Por esta razón, desde la infancia visité, e incluso viví, en esta región de la República Mexicana. Por ello también he sido testigo de la constante transformación de este municipio.

Recuerdo que en la década de los setenta, –del siglo XX–, escuché decir que Huasca era uno de los cinco municipios más pobres de México. Y para mí, aún niña, era evidente que así era. Las ropas gastadas de la gente, las ancianas vendiendo leña para subsistir, o los niños descalzos, así lo decían pero también la pobreza se notaba



Dos imágenes del centro de Huasca, la primera probablemente de principios del siglo XX y la segunda de marzo del año 2012.

en las calles sin aceras y en los caminos de tierra. En aquellos años sin embargo, disfruté de su apacible tranquilidad, de sus paisajes completamente silvestres e inexplorados y de su fauna, entonces ya incipiente. En las décadas siguientes, no sólo los descendientes de huasqueños disfrutamos de su encanto silvestre; durante algún tiempo, artistas de diversos tipos de expresiones, habitaron Huasca aprovechando la belleza del entorno para inspirar su labor.

Con el correr de los años, todas estas características, fueron desapareciendo o transformándose, hecho que se hizo más evidente cuando con el transcurso de mi propia vida, me alejé de Huasca durante algunos años. A mi vuelta, y ya sabiendo del nombramiento de Huasca como Pueblo Mágico; programa gubernamental que tiene como objetivo la promoción turística de municipios con características simbólicas y marcado atraso en desarrollo; las transformaciones que observé, me hicieron preguntarme cuántas de ellas eran responsabilidad del mencionado programa, y cómo se había aplicado para que Huasca hubiera cambiado del modo en que lo ha hecho.

Debo mencionar, que unos años antes, ya interesada en los fenómenos sociales del pueblo, escribí un documento basado en los testimonios de los adultos mayores¹ que vivían por ese entonces. El resultado de dicha experiencia superó cualquiera de mis expectati-

¹ Ruiz, María, "Nuestros abuelos: la historia viva de Huasca", edición de autor, subvención PACMyC, México, mayo 2000, primera reimpresión noviembre 2000.

vas, no sólo aprendí sobre la micro o pequeña historia de Huasca, sino que fui sorprendida por el efecto que esta investigación había tenido en los pobladores de lugar.

Este primer acercamiento a la realidad histórica de Huasca, había servido como herramienta de autodescubrimiento para los propios huasqueños, que aún hoy en día, lo utilizan como material de estudio en los centros escolares del municipio. Yo, no sólo descubrí la importancia de la historia local como herramienta de análisis, sino que sin saberlo por entonces, me comprometía a seguir ahondando en dicha materia.

Por eso ahora, convencida ya, de la utilidad práctica de investigar en la fenomenología sociopolítica de los municipios, de los pueblos, de los barrios, y de todas aquellas zonas no consideradas como el centro generador de los cambios hegemónicos del país, quiero retomar el tema de Huasca desde su perspectiva gubernamental y en sus repercusiones sociales.

OBJETIVOS

- Aclarar cuál ha sido la influencia del programa *Pueblos Mágicos* en la situación socio económica y política actual del municipio de Huasca de Ocampo.
- Evaluar la aplicación del programa desde el ejercicio de la ciudadanía participativa.

- Sentar las bases para una reflexión comunitaria respecto a nuestra responsabilidad como ciudadanos de una región, cualquiera que sea, por el acervo, ya sea natural o histórico, que se nos ha otorgado.
- Analizar el programa en sí mismo, a la luz de los efectos que provoca, en los lugares donde se le aplica.

METODOLOGÍA

El método de investigación ha sido documental y de campo. Para el análisis he recurrido a la comparación de datos.

- Vía internet he consultado las páginas de la secretaría de Turismo, la del INEGI, la del estado de Hidalgo y la del propio ayuntamiento de Huasca, entre muchas otras.
- He acudido a la presidencia municipal de Huasca, al área de transparencia municipal, a la oficina de la alcaldesa, a obras públicas, al archivo municipal, etcétera. Del mismo modo solicité información en la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno del Estado de Hidalgo.
- He entrevistado pobladores y vecinos del pueblo, múltiples partícipes del escenario que es Huasca. Siempre hay que tener en cuenta que no se puede tener como representativa, si no sólo como orientativa, la opinión de los entrevistados. No

obstante, traté de dar cabida, a todos los estratos sociales del pueblo. Sus testimonios, son reproducidos en su contexto original, con el objetivo de plasmar la filología de la zona y, con la intención de conocer, en la medida de lo posible, a cada narrador.

- Por supuesto también consulté bibliografía sobre el municipio de Huasca, alguna oficial hecha por organismos gubernamentales y otras, elaboradas como tesis o ediciones de autor.
- He cotejado estadísticas de antes y de después de la aplicación del programa, es decir, anteriores a 2001 año del nombramiento y posteriores a ello.
- Todas las referencias pueden encontrarse correspondiendo a los datos de los que informan y en el apartado de bibliografía.

Marco contextual

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Huasca de Ocampo está ubicado, prácticamente, en el centro del territorio nacional y en la parte meridional del estado de Hidalgo; donde el eje volcánico transversal se encuentra con la Sierra Madre Oriental.

Colinda con los municipios de: Omitlán de Juárez al suroeste, Singuilucan al sur, Epazoyucan al sureste, Acatlán al este, Atotonilco El Grande al noroeste, y al norte con el municipio de Huayacocotla Veracruz. La cabecera municipal se encuentra a una altitud de 2048 m. SNM. Se puede acceder hasta ahí por la carretera México-Tampico o por el Corredor Turístico de Montaña.

El municipio en su totalidad está formado actualmente por 65 localidades; algunas de las cuales antes eran consideradas barrios del propio pueblo de Huasca y muchas otras no existían. Su incremento ha sido exponencial, así tenemos por ejemplo, que en el Anuario Estadístico del Estado de Hidalgo de 1988, sólo hay registradas 40.

LOCALIDADES DEL MUNICIPIO DE HUASCA DE OCAMPO

1. Agua Zarca
2. Aguacatitla (El Campamento)
3. Barranca de Tlaxocoyucan
4. Barranca del Xúchil
5. Bosque Real
6. Cerritos
7. Bermúdez
8. Cacaloapan (San Miguel Cacaloapan)
9. Cerro del Tezontle
10. Cruz Blanca
11. El Calvario
12. El Contento
13. El Dongo Chico
14. El Dongo Grande
15. El Huariche
16. El Jilotillo
17. El Peral
18. El Tizal
19. El Tunal
20. El Vite
21. Huasca de Ocampo
22. Jarillo
23. La Bolsa

24. La Cañada
25. La Hacienda Vieja
26. La Laguna San Bartolo
27. La Lagunilla
28. La Loma
29. La Mora
30. La Nogalera
31. La Palma
32. La Palmilla
33. Las Mesas de Tlaxocoyucan
34. Las Vigas
35. Llano Grande
36. Los Reyes Tepezala
37. Magueyes Verdes
38. Mario Díaz Guzmán
39. Ojo de Agua
40. Palma Antigua el Vite
41. Palmillas
42. Piedra del Agua
43. Río Seco Puente de Doria
44. San Bartolomé
45. San Diego
46. San Ignacio Ojo de Agua
47. San Jerónimo

48. San José Cacaloapan
49. San José Ocotillos
50. San José Regla
51. San Juan Hueyapan
52. San Lorenzo el Zembo (El Zembo)
53. San Miguel Regla
54. San Pablo Ojo de Agua
55. San Sebastián (San Sebastián la Barranca)
56. Santa Cruz
57. Santa Elena
58. Santa María Regla
59. Santo Domingo Agua Zarca
60. Santo Tomás Allende
61. Tlaxcalera
62. Tlaxocoyucan
63. Tonteopa
64. Xúchil el Llano
65. Yerbabuena

De estas, la localidad más poblada es Tlaxocoyucan con cerca de 1200 personas, mientras que Huasca, la cabecera municipal, contaría con alrededor de 550 pobladores. Siendo el número total de población registrado en 2010 de 17 182 habitantes².

² INEGI censo general de población 2010.

Topografía, flora y fauna

El municipio mide 303.625 km² y representa el 1.47% del territorio total del estado de Hidalgo³.

Según el “Ordenamiento Ecológico Territorial de Huasca de Ocampo” desarrollado en 1999 por el Consejo Estatal de Ecología del gobierno del Estado de Hidalgo⁴, en él se reconocen cinco zonas físico-geográficas diversas:

1. Montañas altas
2. Sierra de las Navajas-El Zembo
3. Pie de Monte Los Reyes Tepezala
4. Meseta de Huasca
5. Barranca de Meztlán y Altiplanicie El Xuchil

La vegetación está compuesta básicamente por bosques de pino, de encino y de tlaxcal, así como matorral rosetófilo, matorral crasicau-le y pastizal.

La lista de plantas que podemos encontrar en el municipio es muy amplia, según investigaciones de la Escuela Nacional de Cien-

³ INEGI.

⁴ Consejo Estatal de Ecología del gobierno del Estado de *Hidalgo, Ordenamiento Ecológico Territorial de Huasca de Ocampo*, 1999, pp. 71.

cias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, sabemos respecto a ellas, de un estudio donde, “se colectaron 576 especímenes”..., se obtuvo “como resultado la determinación de 69 familias, 148 géneros y 222 especies de plantas, de las cuales 94 comprendidas dentro de 40 familias y 72 géneros, tienen algún uso medicinal; ... Las familias mejor representadas según el número de especies, tanto para la flora medicinal como para la flora del área de estudio, son: Compositae y Labiatae. Las afecciones con mayor número de especies medicinales usadas son las que corresponden al aparato digestivo (30.85%), enseguida las del aparato genitourinario (24.46%), las del sistema osteomuscular (19.14%), las del aparato respiratorio (15.95%), y las de las complicaciones del embarazo, del parto y del puerperio (11.70%)”⁵.

Dentro de esta riqueza de la medicina natural y el conocimiento ancestral regional, las más conocidas son: romero, laurel, ajenjo, ruda, hierba del golpe, mastuerzo, santa María, manzanilla, hierba buena, epazote, begonia, salvia, dalia y pasiflora, por citar algunas.

Entre la fauna muy disminuida y endémica a causa de diversas circunstancias, podemos encontrar: tlacuaches, murciélagos, armadillos, ratas, ratones, coyotes, zorras, cacomixtles, mapaches, tejones, comadreja, zorrillo, ocelote, tigrillo, venado de cola blanca,

⁵ Molina-Mendoza, Jose Luis, Galván-Villanueva, Raquel; Patiño-Siciliano, Alfredo; Fernández-Nava, Rafael. *Plantas Medicinales y Listado Florístico Preliminar del Municipio de Huasca de Ocampo Hidalgo, México*, en POLIBOTÁNICA, núm. 34, agosto, 2012, pp. 239–271.

conejo, liebre, gorrión, primavera, tordo, dominico y cardenal, entre otros animales.⁶

⁶ Consejo Estatal de Ecología del gobierno del Estado de Hidalgo, *Ordenamiento Ecológico Territorial de Huasca de Ocampo*, 1999, pág. 24.

Datos históricos

Sin lugar a dudas la región hoy conocida como Huasca de Ocampo, fue poblada en tiempos muy remotos, las variadas condiciones propicias para la vida así nos lo señalan; abundantes ríos, tierras fértiles y fauna variada. Como más evidencia tenemos unas descuidadas y casi perdidas pinturas rupestres en la comunidad de Bermúdez; que no han sido estudiadas por especialistas, por lo que se ignora su origen o datación pero que su aspecto es (o era, pues pueden haber desaparecido) claramente, de esta clase de manifestación ancestral.

El identificar qué grupos humanos o cómo podríamos llamar a estos, es materia difícil de aclarar. Pues cabe recordar, que por su localización geográfica y por las costumbres de la época, el territorio fue paso obligado de numerosas migraciones. Una de las cuales sería, según Fernando Alva Ixtlixóchitl, del pueblo Chichimeca, comandados por el Gran Chichimeca Xolotl, cuya cantidad de seguidores era tal, que poblaron muchos lugares por los que iban pasando, entre ellos “Guaschquetzaloian”. Esto sucedería entre los años 1117 a 1120.⁷

⁷ Sánchez Cortés, Indalecio, *De Huascazaloyam a Huasca de Ocampo. Historia de una involución política*, México, edición de autor, 1986, pág. 51.

Sin embargo, en la matrícula de tributos del imperio mexica el nombre que podemos encontrar del pueblo, es “Cuachquetzaloyan”⁸, voz náhuatl pero no podemos decir que la población aquí asentada fuera de este origen, pues debemos recordar que en esa época dominaba el imperio mexica y que normalmente, los pueblos invasores suelen nombrar a los lugares con su propia lengua y no conservan la del invadido; como es sin duda este caso pues la traducción del náhuatl de dicho vocablo sería: “lugar donde se realizan hermosas mantas de algodón”⁹, mismas que servirían de tributo al imperio. No obstante, las referencias a pueblos chichimecas son las más antiguas localizadas hasta ahora.

Volviendo al nombre del pueblo y a la razón de las diferencias con las que solemos encontrarlo escrito, no debemos ignorar lo que dice Antonio Peñafiel en su obra monumental “*Nombres geográficos de México*” respecto a la ortografía de la época: “Estudiando un poco las variaciones que por influencia del castellano han sufrido las palabras mexicanas, se ve que han consistido unas veces en el cambio de letras y otras en el sonido de éstas, y así, la *c* se ha cambiado en *g* ó *h*, al principio o medio de dicción,...”¹⁰.

Esto explicaría por qué encontramos ***Guaschquetzaloian*** en las crónicas de Fernando Alva Ixtlixóchitl, ***Cuachquetzaloyan*** en la propia obra de Peñafiel y, en los libros parroquiales, nombres

⁸ Lámina 32 del libro de tributos de Moctezuma II.

⁹ Peñafiel, Antonio, *Nombres geográficos de México*, México, Secretaría de Fomento, 1885, pág. 87, 88.

¹⁰ *Op. Cit.*, pág. 13.

como: **Huazquasaloyam** en una fecha de 1695, **Huascalaloya** en la fecha de un matrimonio de 1696, **Huatzquilzaloyan** en 1697 o incluso **Quauqueyalloya** en una fecha de 1724. (Por citar sólo algunos ejemplos). En una fecha de 1702 apareció por primera vez la palabra **Guasca** y no se repitió hasta 1740, cuando comienza usarse comúnmente. Lo que nos demuestra que fueron los religiosos agustinos, asentados durante siglos en Huasca, los que nos dejaron este nombre. Mismo que ya fue asentado en el acta constitutiva de Huasca como distrito en 1869.

Por otro lado, sobre los grupos humanos que ha habido en la zona, no debemos ignorar, que vestigios con marcadas características teotihuacanas¹¹, han sido localizadas en la región, especialmente en el área de Los Reyes Tepezala; donde también dicen los vecinos que existieron unas pirámides cuyos restos fueron desaparecidos por los mismos pobladores, ante el miedo a la confiscación gubernamental que dichos testimonios arqueológicos, pudieran ocasionar a sus poseedores.

Con la llegada de los españoles a la región, podemos comenzar con certeza la narración de la historia de Huasca.

La organización del imperio mexica sirvió de base al siguiente imperio, el español, pues este lo usó para establecer su control sobre los territorios dominados, entre los que se encontraba “la república de Guascalaloya”, –término que utilizó el español del SXVI

¹¹ Sánchez Cortés, Indalecio, *op. cit.*, pág. 51.

para nombrar a la región en aquellos años– (archivo parroquial). Por esta razón muy tempranamente a la consumación de la conquista, los españoles se acercaron a Huasca. La ex hacienda de San Juan Hueyapan, data efectivamente de estos años y se dice que la edificó en 1558 un primo de Hernán Cortés.¹²

Sabemos por los cronistas de la época, que un poco antes, hacia 1536, tres religiosos, fray Alonso de Borja, fray Gregorio de Salazar y fray Juan de Sa Martín, arribaron a las llanuras de Atotonilco El Grande¹³ y que desde ahí se dedicaron a la evangelización de un gran territorio dentro del cual se encontraba Huasca. Dicha evangelización la realizaron en la lengua de los naturales, que por entonces era el otomí o hñañhu, y en el mismo Huasca, ya se encontraron con “ciento dos familias de indios”¹⁴.

Aun cuando no podemos precisar el año de su fundación, la iglesia y posterior convento de San Juan Bautista, fueron asentados por los antes descritos frailes agustinos entre los años 1536 y 1542, aunque por entonces debe haber sido un edificio muy modesto; seguramente un jacal, pues de este mismo modo se asentaron en las tierras vecinas de Atotonilco y en las de Acatlán, aunque en estas, seguidamente construyeron conventos monumentales, lo

¹² Boortein Couturier, Edith, *La hacienda de Hueyapan*, México, SEPsetentas, 1976, pág. 40-41.

¹³ Ricard, Robert, *La Conquista espiritual de México*, México, ed. Jus-Pólis, 1947, pág. 236.

¹⁴ Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Dirección General de Bienes Nacionales, *Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1940, pp. 265.

que no sucedería en Huasca hasta dos siglos más tarde y con la colaboración del Conde de Regla.

Desde 1565 la región de Huasca pasó a formar parte del sistema posesión español llamado Las Mercedes¹⁵; en las que el español tenía derecho sobre la tierra, “sin causar perjuicio a terceros”¹⁶. Este sistema duraría treinta y cinco años convirtiéndose en lo que se llamó Encomiendas; donde la explotación no encontraba restricciones, incluyendo a los pobladores del lugar.

Hacia 1552¹⁷, sucede en Pachuca, uno de los hechos que más va a determinar la historia de Huasca durante los próximos tres siglos: el descubrimiento de las minas, principalmente de plata, que hasta la fecha producen el mineral en la región. A partir de esta actividad económica y de su apogeo y declive, se da la conformación del pueblo que conocemos hoy día y la composición social, que con idas y venidas, sentó las bases de la sociedad actual. (La mayor parte de nuestros desconocidos ancestros inmigraron a la región por esta razón).

Y es que aunque en Huasca no se encuentra propiamente ninguna veta de materiales preciosos, –si las hay de barro, de arena, de grava y la hubo de cantera negra–, fue en este sitio donde se asentó

¹⁵ Sánchez Cortés, Indalecio, *op. cit.*, pág. 31y este del Archivo General de la Nación, Ramo de Mercedes.

¹⁶ *Op. cit.*, pp. 114.

¹⁷ Menes Llaguno, Juan Manuel, *Pachuca una ciudad digna de su historia*, ayuntamiento de Pachuca 1997-2000, México, 1997, pág.12.

la zona comercial que abastecería a los mineros y pobladores en general, todos trabajadores directos o indirectos de la minería.

Responsable de ello fue el conocido Conde de Regla, Pedro Romero de Terreros, que llegó desde España para apoyar a un tío enfermo al que después heredó, consiguiendo con ello engrandecer su hacienda y convertirse gracias a los productos de las minas, en uno de los hombres más importantes y ricos de su tiempo. Fue éste quien hacia 1770 estableció en Huasca, el área de intercambio de mercancías y pagos en especie para sus trabajadores.



Vista parcial del ex convento, ahora hostel, restaurante, tiendas y estacionamiento; en una imagen de marzo de 2012.

La gran obra de engrandecimiento de la iglesia y el ahora desaparecido convento, fue iniciada en 1754, –recordemos que su fundación sucedió dos siglos atrás–, por Fray Antonio de Mota y los frailes agustinos de su congregación, culminada después por Don Juan de Aguilar¹⁸ bajo el auspicio del citado Conde de Regla.

¹⁸ Velázquez Melo, Quetzalcóatl, *Aquí Huasca*, edición de autor, México, 2002, pág. 32.

El mismo Pedro Romero de Terreros fue responsable de la creación de las ex haciendas de Santa María Regla; donde se realizaba una importante parte del proceso de transformación de la plata en lingotes; el conocido como sistema de patio, que requería grandes extensiones llanas que no se encontraban en las tortuosas zonas de extracción; la de San Antonio, donde se almacenaba alimento y la de San Miguel Regla (1760), que le serviría de domicilio y de escondite, una vez iniciadas las revueltas mineras que se convertirían en la primera huelga del continente.

Sólo unos años después de su muerte, sus herederos; o bien por mala gestión, o por mala suerte, vieron muy disminuidas sus propiedades. Varios hechos influyeron en ello, como la guerra de independencia, –que en Huasca no fue tan presente¹⁹, muestra de ello es que mientras que el archivo parroquial de Atotonilco El Grande fue incendiado en esta época, el de Huasca permanece presa tan sólo de la humedad y el descuido–. Otros hechos que influyeron fueron, el sensible movimiento en el precio de la plata y las inundaciones de las minas, que hasta finales del S.XIX pudieron resolver los ingleses, con sus tecnologías modernas, es decir, con bombas eléctricas.

Una vez consumada la independencia del nuevo estado mexicano y que quedó asentado el Estado de Hidalgo, Huasca alcanzó

¹⁹ Ballesteros García, Víctor Manuel, *Síntesis de la Guerra de Independencia en el Estado de Hidalgo*, UAEH, México, 2005, pp.124.



Vista del portal de la casa de la familia “González” en julio de 1997 y en marzo del 2012

el grado de distrito el 16 de enero de 1869 y el de municipio al año siguiente²⁰.

Hacia principios del S.XX, el pueblo de Huasca estaba prácticamente abandonado. Las grandes y hermosas casas de patios interiores, esplendor de otros años, no eran más que paredones abandonados donde la gente iba a orinar los días de mercado, –que desde antaño ha sido los lunes–. (En la actualidad, dichas bellezas arquitectónicas, se han visto reducidas o transformadas, en laberintos interiores con segundos pisos deformadores, presas de los intereses económicos de sus herederos. Ignorando que al hacer esto, quitan al pueblo, su característica belleza y la razón por la que los turistas le visitan).

Ni las revueltas conocidas como la Revolución Mexicana influyeron tanto en Huasca como el hecho de que el precio de la plata bajara y que la producción de las minas disminuyera. Lo que sí es

²⁰ Estado Libre y Soberano de Hidalgo, *Perfiles sociodemográficos municipales*, Secretaria de Gobierno, Consejo Estatal de Población, pp. 1, www.hidalgo.gob.mx

claro, es que una vez que la tierra propiedad de un terrateniente, José Landeros, fue expropiada y repartida por Lázaro Cárdenas, las condiciones de la sociedad huasquéense volvieron a modificarse. Se crearon entonces 24 ejidos con 7,231 hectáreas agrícolas y 12,000 de bosques.²¹

Sin embargo, los nuevos ejidatarios, tenían la tierra pero no los medios para hacerla producir. Este hecho se va a mantener constante prácticamente hasta nuestros días. Actualmente los agricultores cuentan con apoyos gubernamentales, como el programa llamado PROCAMPO, que más que estimular a la producción agrícola, les da una cantidad monetaria que la mayoría de ellos prefieren gastar, a invertir inútilmente en las tierras ya desgastadas y quemadas por lo fertilizantes químicos, que las grandes empresas y los gobiernos regionales, les convencieron de utilizar desde la post guerra. (Una vez que los Estados Unidos se desocuparon de la Segunda Guerra Mundial y transformaron sus fábricas de armas, en fábricas de fertilizantes y plaguicidas). Las condiciones climáticas del municipio como sequias, o destructoras granizadas, tampoco ayudan al desarrollo agrícola.

A mediados del S.XX los campesinos y los mineros, comienzan a emigrar a las ciudades y a Estados Unidos²². Esta emigración que perdura hasta nuestros días, va a tener como consecuencias, entre

²¹ Velázquez Melo, Quetzalcóatl, *op. cit.*, pág. 26.

²² Don David Picaso en: Ruiz, María, *Nuestros abuelos: la historia viva de Huasca*, edición de autor, subvención PACMyC, México, mayo 2000, pp.65.

otras, la descomposición social de las familias y el inicio del fenómeno turístico, pues los descendientes de estos emigrantes y ellos mismos con sus visitas y la promoción, –boca a boca–, que hacen de Huasca, permiten que el turismo aparezca y persista.

*Antecedentes socioeconómicos y políticos de Huasca antes de la aplicación del programa **Pueblos Mágicos***

SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y POLÍTICA DE LA POBLACIÓN ANTERIOR AL AÑO 2001

Como ya he narrado antes, Huasca era uno de los cinco municipios más pobres del país.

Las actividades económicas preponderantes hasta entonces eran la agricultura, la cría de ganado, la alfarería y el tallado de piedra, una incipiente labor comercial en torno al turismo y a principios de los años ochenta, la piscifactoría en una de sus comunidades, –actualmente se cuenta con tres–.

Una vez que los ejidatarios comienzan a producir, –maíz, alverjón, cebada, haba, legumbres y frutas–, hay un auge agrícola principalmente en la zona de las barrancas, en que se da una gran producción que abastece a toda la región. Esta llega a su triste declive a partir de la década de los cuarentas del S.XX, en que grandes tormentas ocasionaron riadas que se llevaron las tierras de cultivo

de estas zonas y, al ya comentado desgaste por el uso de los abonos químicos en la tierra²³; así como por la falta de interés gubernamental por mantener las condiciones de producción agrícolas.

Según la Enciclopedia de los Municipios de México Estado de Hidalgo, **hasta 1991 Huasca contaba con 3,042 unidades de producción agrícola** en 9,376.7 hectáreas, de las 17,349 posibles (4,086.0 sólo con pasto y 3,278 de bosque o selva).²⁴ Esta misma fuente afirma que *“para el periodo agrícola 1997-1998, en este municipio se destinaron más hectáreas para la producción de maíz, (pero no especifican cuántas más) en donde se obtuvo 14,198 toneladas, del producto, con un valor de \$25,555,000.00”*.²⁵

La cría de animales es principalmente a pequeña escala, encontrándose entre esta: aves de corral, borregos, cabras, cerdos, guajolotes, vacas y caballos. Según la fuente citada, en el año 1998 la cifra de estos era de 103,693.²⁶

Veamos algunos datos presentados en los Anuarios Estadísticos del estado de Hidalgo (de los que estaban disponibles en la red):

- En el año de 1988:
 - **Uso del suelo** (Hectáreas).

De un total de 30,580, fueron 2,086 para agricultura de

²³ *Op. cit.*, pp. 66.

²⁴ *Enciclopedia de los Municipios de México Estado de Hidalgo*, <http://intranet.e-hidalgo.gob.mx/enciclomuni/municipios/13024a.htm>

²⁵ *Op. cit.*

²⁶ *Op. cit.*

riego; 5,199 para agricultura de temporal; 11,623 para agostadero; 9,333 para uso forestal, y 2,339 para otros usos.²⁷

– **Contaminación** de agua, aire y suelo.

Se reporta contaminación en agua y suelo; tiradero a cielo abierto, aguas residuales municipales y de servicios.²⁸

– **Localidades** por tamaño y número de habitantes.

Se registran un número de 40 localidades de las que 12 tienen menos de 99 habitantes; 18 entre 100 y hasta 499; 7 entre 500 y 999, y 3 entre mil y 1,999 habitantes.²⁹

– **Sistemas de alcantarillado** (datos de 1984 pero asentados en el anuario de 1988).

Aunque el cuadro que se presenta inicia con la columna sistemas construidos, para el municipio de Huasca se deja el espacio vacío, y de una población de 13 822, se afirma que 1 132 tiene el servicio y 12 690 no lo tiene.³⁰

• En el año de 1994:

– **Establecimientos Censados, personal ocupado, remuneraciones, producción bruta e insumos** (datos de 1988 asentados en el anuario de 1994).

²⁷ AEEH 1988, pp. 27 en el formato digital y pp.18 en papel.

²⁸ *Op. cit.*, pp. 30 en el formato digital y pp. 21 en papel.

²⁹ *Op. cit.*, pp.35 en el formato digital y pp. 26 en papel.

³⁰ *Op. cit.*, pp. 51 en el formato digital y pp. 42 en papel.

La primera columna se refiere a establecimientos censados pero para Huasca presentan las siglas *No c/* que según el documento significan: “*La información de este Municipio se omitió para respetar el principio de confidencialidad*”. Por lo que ignoramos los establecimientos que para entonces existían.

La siguiente se refiere a personal ocupado, total promedio ocho personas; sobre remuneraciones totales al personal ocupado, no aportan datos; la producción bruta total en miles de nuevos pesos es de 52.3, y los insumos totales, también en miles de nuevos pesos de 29.4.³¹

- **Inversión ejercida del sector público en unidades de vivienda** concluidas por organismo. Datos de 1993; en miles de nuevos pesos.

De los organismos estatales que pueden favorecer la vivienda, FOVISSSTE; INFONAVIT, SEDESOL, INVIDUEH y **FONHAPO**, solo esta última invirtió en Huasca un total de **\$7,461.1**³²

- **Establecimientos censados, personal ocupado, remuneraciones, ingresos e insumos.** (Datos de 1988)

Los establecimientos censados fueron 26, de los que el personal ocupado total promedio 42; las remuneraciones

³¹ AEEH 1994, pp. 7 en formato digital y pp. 395 en papel.

³² *Op. cit.*, pág. 15 en el formato digital y pág. 403 en papel.

totales al personal ocupado, (las siguientes cantidades en miles de nuevos pesos) 5.6; los ingresos totales derivados de la actividad 414.6, y los insumos totales 346.0³³

- **Unidades de comercio y abasto** al 31 de diciembre de 1993.

De las extintas tiendas CONASUPO había 16 y tianguis 1.³⁴

- Al 31 de diciembre de 1993, **bodegas oficiales** había 1 de BORUCONSA y su capacidad de almacenamiento era de 1,800 toneladas.³⁵

- **Establecimientos de Hospedaje temporal** al 31 de diciembre de 1993, había en Huasca 3, uno de cuatro estrellas, uno de tres estrellas y uno de una estrella.³⁶

- El número de **cuartos de hospedaje**, hacia la fecha ya citada eran de 83, de ellos 53 en alojamiento de cuatro estrellas, 20 en tres estrellas y 12 de una estrella.³⁷

- Respecto al número de **establecimientos de preparación y servicio de alimentos**, hasta la fecha señalada, en Huasca había 11, y de bebidas 3.³⁸

- Los **ingresos brutos del municipio** (en miles de nuevos pesos), para 1993 fueron un total de 2,287.3 de los que

³³ *Op. cit.*, pág. 27 en el formato digital y pág. 415 en papel.

³⁴ *Op. cit.*, pág. 30 en el formato digital y pág. 418 en papel.

³⁵ *Op. cit.*, pág. 33 en el formato digital y pág. 421 en papel.

³⁶ *Op. cit.*, pág. 36 en el formato digital y pág. 424 en papel.

³⁷ *Op. cit.*, pág. 37 en el formato digital y pág. 425 en papel.

³⁸ *Op. cit.*, pág. 42 en el formato digital y pág. 430 en papel.

267.6 fueron de impuestos, 1705.9 de participaciones y 131.5 de derechos.³⁹

- Los **ingresos brutos por productos** fueron 25.3, por aprovechamientos 131.1 y por ingresos extraordinarios 25.9 (cantidades en miles de nuevos pesos). La cantidad por disponibilidades no estaba asentada.⁴⁰
- Los **egresos brutos** para 1993, fueron en miles de nuevos pesos, un total de 2,287.3, de los que 1,288.1 fueron por concepto de gastos administrativos, 933.4 por obras públicas, 14.4 por transferencias y 49.4 por disponibilidades. Sobre deuda pública y otros gastos, no había datos.⁴¹
- Otra fuente de información consultada, fue la *Enciclopedia Municipal* en su versión digital, de la que se extrajeron los siguientes datos:

*“En lo que respecta al **comercio, para el año 1996** existían en el municipio 41 establecimientos comerciales, con 54 empleados, 15 establecimientos de DICONSA, 8 tianguis, un rastro municipal, 2 lecherías LICONSA, 8 establecimientos de alimentos (mariscos, antojitos, carnes y comida mexicana), y de bebidas características de la región. Cuenta además con 6 hoteles, de tres, dos y una estrella”⁴².*

³⁹ *Op. cit.*, pág. 49 en el formato digital y pág. 437 en papel.

⁴⁰ *Op. cit.*, pág. 52 en el formato digital y pág. 440 en papel.

⁴¹ *Op. cit.*, pág. 56 en el formato digital y pág. 444 en papel.

⁴² Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Hidalgo, *Enciclopedia de los Municipios de México*, <http://intranet.ehidalgo.gob.mx/enciclomuni/municipios/13024a.htm>

(Lamentablemente dicha fuente, a su vez no asienta de dónde extrae su información, pues a simple vista encontramos el error, de que no registra que en Huasca hay un hotel de cuatro estrellas –la ex hacienda de San Miguel Regla– que el AEEH de 1994 ya había asentado).

– Sobre la población económicamente activa dice:

*“De acuerdo con cifras **al año 2000** presentadas por el INEGI, la **población económicamente activa** de 12 años y más del municipio asciende a 3,472 de las cuales 52 se encuentran desocupadas y 3,420”* ocupadas de la siguiente manera: en el sector primario 1,271, representando el 37.2%; en el secundario 961, representando en proporción el 28.1% y en el terciario 1,188, es decir, el 34.7%⁴³

Nota: Se considera sector primario a aquellas actividades que tiene como objetivo la producción de alimentos, como son la agricultura, la ganadería, y/o la pesca. El sector secundario es donde se transforman las materias primas en productos y el sector terciario, la prestación de servicios.

- Según el *Perfil Sociodemográfico de la Población de Hidalgo II Conteo de Población y Vivienda 2005*, el porcentaje de la **población de 8 a 14 años que sabe leer y escribir**, es el siguiente:

⁴³ *Op. cit.*

- Para el año 1995 el 94.2% de los hombres y el 96.2% de las mujeres.
 - Para el año 2000 el 93.5% de los hombres y el 96% de las mujeres.
 - Para el año 2005 el 97.5% de los hombres y el 97.8% de las mujeres.⁴⁴
-
- Sobre el **desarrollo del municipio**, el *Sistema Nacional de Información para el Desarrollo Rural Sustentable (SNIDRUS)*, nos dice, que hasta el año 2000 estas eran las condiciones:
El índice de marginación es alto.
El índice de desarrollo humano es medio alto.
El índice de ruralidad es alto.⁴⁵

 - **La situación política** de municipio presenta un paralelismo con la situación del país: todos los gobiernos hasta el año 2005 habían sido de extracción priísta. La excepción fue el gobierno del período 2006-2009 que fue panista. Después de este se volvió al priísmo, que gobierna actualmente. Presentándose también, elecciones en las que el electorado desconfía de los resultados.

⁴⁴ Perfil Sociodemográfico de la Población de Hidalgo II Censo de Población y Vivienda 2005, pág. 117.

⁴⁵ Sistema Nacional de Información para el Desarrollo Rural Sustentable (SNIDRUS), *Monografía Municipal*, <http://portalesmunicipales.campohidalguense.gob.mx/huascadeocampo/>

- Respecto a industria, Huasca no cuenta con empresas que transformen la materia prima.
- El transporte público se concesiona a particulares que prestan el servicio. Existe una cooperativa de autobuses, que comunica Huasca con Tulancingo.

Características del programa ***Pueblos Mágicos***

El Programa Pueblos Mágicos es una política pública, desarrollado por la Secretaría de Turismo, enfocado a la promoción turística para poblaciones con riqueza cultural, histórica, o natural, que por diversos motivos hasta este momento, habían quedado rezagadas ante las perspectivas económicas que el turismo nacional o extranjero pueden brindar a una población. “Un **Pueblo Mágico** es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.”⁴⁶

OBJETIVOS

- Promocionar dichas poblaciones, desde el desarrollo que diversas instancias gubernamentales, pueden brindar a los pueblos, para su mejoramiento en estructuras y prestación de servicios.
- Diversificar el turismo hacia el interior del país.

⁴⁶ SECTUR.

- Generar nuevos productos turísticos o modernizar los existentes.
- Dotar a las comunidades participantes de medios de sustentabilidad económica a través del turismo.

BENEFICIOS DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA

- Al ser partícipe del programa se reciben apoyos de diversa índole, el más visible es la promoción a nivel nacional e internacional del pueblo así nombrado.
- Dotación a través del gobierno federal y luego del estatal, de un apoyo económico para desarrollo de infraestructura, cuyo monto hasta el momento está fijado en seis millones de pesos⁴⁷. Capacitación para la correcta administración de los recursos y para el desarrollo turístico.
- Se proporciona y estimula la correcta señalización de los sitios de interés. (Señalética)
- Reactivación económica.

⁴⁷ Declaraciones hechas durante marzo de 2012 cuando la licenciada Gloria Arenas Piedras era la encargada de la dirección de Planeación y Desarrollo Municipal.

REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA *PUEBLOS MÁGICOS*

Y SU APLICACIÓN EN HUASCA

(Vigentes hasta mediados del año 2013 en que fueron cambiadas. En el entrecomillado aparecen las reglas de operación establecidas por la Secretaría de Turismo y sin comillas la situación de Huasca).

1. *“Primero debe haber en el pueblo riqueza de manifestaciones socio-culturales o de atributos simbólicos, como leyendas o hechos trascendentes”.*

Dentro de las manifestaciones socioculturales de Huasca podemos destacar:

- Fiesta patronal dedicada a San Juan Bautista el 24 de junio.
- Celebración de las fiestas patrias del 15 y 16 de septiembre.
- Tradicional conmemoración de la semana santa.
- Celebración por la Revolución Mexicana.
- Variadas fiestas patronales de las distintas comunidades que conforman el municipio; sobresalen la de los Reyes Tepezala por sus danzas tradicionales y la de la Barranca de San Sebastián por su cabalgata que atraviesa el municipio.
- Fiestas decembrinas, posadas populares celebradas del 16 al 24 de diciembre.

Sobre atributos simbólicos se cuenta con las creencias en brujas, duendes y fantasmas, entre otros. En el anexo se encuentra un apartado con testimonios de dichos fenómenos.

2. *“Después se debe contar con la participación social a través de una representación civil (Comité de Pueblos Mágicos⁴⁸) y compromiso de las autoridades estatales y municipales”.*

El compromiso por parte de las autoridades municipales es y ha sido evidente, donde se ha tenido carencia es en la representación civil; por ejemplo: desde junio del 2010 y hasta marzo del 2013, sólo una persona del pueblo, que no era autoridad pública, estaba presente en el Comité.⁴⁹

Actualmente se cuenta con un comité completo, según las reglas de operación. Sin embargo, durante los casi dos años de conformado, sólo se han reunido una vez y sin que estuvieran presentes un representante del INAH y otro de la Secretaría de Turismo del estado, como las propias reglas del programa Pueblos Mágicos exigen.

Por otro lado, el comité debería abalar los proyectos municipales para las obras del programa pueblos mágicos, cosa que tampo-

⁴⁸ El Comité de pueblos Mágicos debe estar formado por un máximo de diez integrantes: un representante de la Dependencia Estatal de Turismo, un representante de la autoridad municipal, un representante del Instituto Nacional de Antropología e Historia, representantes sociales como miembros de las asociaciones de restauranteros, de hoteleros, de agentes de viajes, de cámaras de comercio, de colegio de arquitectos, artesanos y líderes de opinión. (Reglas de operación del programa vigente hasta mediados del 2013).

⁴⁹ Véanse las declaraciones de Margarita Sosa y del licenciado Gerardo Lozano págs. 73 y 132 respectivamente.

co ocurre. Como ejemplo podemos comentar la primera etapa del programa, que fue la rehabilitación de la imagen urbana del centro del pueblo; en que por declaraciones del médico Tomás Lugo que entonces era miembro del comité; sabemos que el comité no estuvo de acuerdo ni con los colores con los que se pintó el pueblo, ni con la colocación de la teja aparente. Ese proyecto fue encabezado por el licenciado Joel Guerrero Juárez como secretario de turismo (2000-2003), el arquitecto Sergio Antonio Camarena Villaseñor como director del centro INAH Hidalgo y por Genaro Rosales como presidente municipal.

Como más evidencia tenemos las declaraciones del director de turismo estatal, licenciado Gerardo Lozano en que afirma que: “Me preocupa mucho porque nuevamente, vuelve a ver la administración al comité, como algo que pueda manejar o algo que sea del ayuntamiento y eso no puede ser...” (Declaraciones completas en la página 132 de este documento).

3. *“Por parte de las autoridades municipales deben existir y estar vigentes los **Programas de Desarrollo Estatal y Municipal y el Programa de Desarrollo Turístico Municipal**, se debe contar con un **reglamento de imagen urbana y un plan de manejo del Programa Pueblos Mágicos**; asimismo y como parte fundamental, debe existir un **programa de reordenamiento del comercio semifijo y/o ambulante**”.*

Aunque el período del presente gobierno municipal inicio el 16 de enero del 2012, **el Plan de Desarrollo Municipal**, se ha entregado el 16 de abril del mismo año, al Comité de Planeación para el Desarrollo Municipal; violando el plazo constitucional de 90 días, establecido para dicho propósito.

Dicho documento está compuesto por el fundamento normativo, la presentación de la alcaldesa, el panorama general del municipio, los principios rectores de gobierno, la misión y visión, y retos y desafíos del municipio.⁵⁰

Después está dividido en cinco áreas a las que nombran:

- a) Desarrollo social para el bienestar de nuestra gente.
- b) Competitividad para el desarrollo económico sustentable.
- c) Desarrollo municipal, ordenado y sustentable.
- d) Paz y tranquilidad social, convivencia con armonía.
- e) Gobierno moderno y eficiente.

La Presidenta Municipal Constitucional de Huasca de Ocampo; segunda mujer en gobernar, en toda la historia del pueblo; la química laboratorista, Blanca Juárez Mora, firma la presentación con la siguiente afirmación: “El desarrollo integral de una sociedad depende principalmente de la sana interacción entre su gobierno

⁵⁰ *Plan de Desarrollo Municipal*, H. Ayuntamiento Huasca de Ocampo, Administración 2012-2016.

y la participación de su gente, la toma conjunta de decisiones y el trabajo organizado”.⁵¹

El resto del documento presenta objetivos, estrategias y acciones a realizar muchas veces repetitivas, faltas de verdadera estructura organizativa e incluso con párrafos duplicados.

A pesar de que no existe un **Programa de Desarrollo Turístico Municipal**, la falta se subsana siguiendo el programa de desarrollo turístico estatal, estrategia que se sigue en todos los casos en los que no existen programas o reglamentos específicos municipales⁵²; como era el caso hasta abril del 2012 con el **reglamento de imagen urbana**. Por otro lado hasta ese momento tampoco existía un plan de manejo del Programa Pueblos Mágicos (la administración municipal presente sólo tenía tres meses de iniciada al redactar este apartado).

Donde la aplicación del programa pueblos Mágicos en Huasca, tiene su **grave problemática, es en el programa de reordenamiento del comercio semifijo y/o ambulante**. Pues no existe dicho programa, ni disposición para en caso de que existiese, hacerlo cumplir.⁵³

4. *“El gobierno municipal debe demostrar que ha sido parte de diversos programas de apoyo al desarrollo de instancias estatales*

⁵¹ *Op. cit.*, pp. 7.

⁵² El regidor David Vaca Magos, pág. 89 de este documento.

⁵³ Cotejar con la sección de opiniones sobre la aplicación del programa pueblos mágicos, pág. 77 de este documento.

o federales y que estos se han cumplido satisfactoriamente y que se continúa con estos u otros”.

El gobierno municipal efectivamente ha sido parte y ha brindado apoyo a la ciudadanía, a través de diversos programas de desarrollo, actualmente están vigentes:

- De la SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social): 70 y más, Oportunidades, Tú casa, Migrantes y empleo temporal, entre otros.
 - De la SAGARPA (Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación): PROGAN (Programa de Uso Sustentable de Recursos naturales para la Producción Primaria Componente Producción Pecuaria Sustentable y Ordenamiento Ganadero y Apícola), Procampo y variados programas de apoyo a la crianza de animales de granja, materiales e infraestructura, entre otros.
5. *“Se debe contar con atractivos turísticos simbólicos, emblemáticos, monumentales, artesanales, tradicionales, gastronómicos, culturales e históricos. Acompañados de servicios que garanticen la comercialización de estos”.*

Los atractivos de Huasca son variados, entre ellos podemos mencionar:

- Su casco histórico característico de los pueblos mineros de la época colonial.
- Oferta variada de artesanía. Tradicionalmente se ha trabajado la alfarería y el tallado en piedra. (Ambas actividades en decadencia pero aún presentes).
- La gastronomía en Huasca tiene excelentes exponentes en variados platos exclusivos de la región, por ejemplo los que son elaborados con flores silvestres de temporada. Por otro lado, la cría de trucha, ha dotado desde hace un par de décadas, de un nuevo recurso gastronómico muy explotable.
- Culturalmente, ya se ha mencionado sus fiestas pero también se cuenta con manifestaciones muy particulares; como, la presentación en la iglesia, de todos los Cristos de las comunidades y rancherías, el día conocido como “Jueves de Ascensión”⁵⁴. Otra, es una danza tradicional, de la zona de Los Reyes Tepezala. La interpretan el 6 de enero y el 12 de diciembre, los miembros de esta comunidad y, de las comunidades del Zembo y el Tejocote, del municipio de Omitlán. Esta danza sincrética, simula el sacrificio de un toro y la distribución de este para alimento. Los personajes principales son el hacendado, el caporal y las *tlacuaderas* (niñas representando mujeres, que llevan la comida a los trabajadores del campo).

⁵⁴ La Iglesia Católica ha cambiado el día tradicional de esta fiesta y ahora le llaman Domingo de Ascensión pero en Huasca se conserva la fecha de 40 días después de la cuaresma.

- El centro de Huasca y las ex haciendas que aún se conservan en el municipio, (la de San Miguel Regla, la de Santa María Regla y la de san Juan Hueyapan), son ricas en bagaje histórico. De ellas podemos aprender su trascendencia para el período histórico conocido como la colonia y la actividad minera.

Todos estos atractivos cuentan con suficientes y variados servicios que aseguran su comercialización; el mercado ambulante se encuentra casi permanentemente y los centros eco turísticos, restaurantes y hoteles, abren todos los días.

6. *“De manera importante, debe confirmarse la existencia de servicios de seguridad y asistencia o de encontrarse a no más de una hora de distancia, de sitios que los proporcionen, como hospitales o parque de bomberos”.*

Respectos a servicios médicos:

- En Huasca y gracias al programa Tripartito; donde la federación, el estado y la comunidad colaboraban para realizar una obra; se cuenta desde el siglo pasado, con un centro de salud de atención primaria. La gente del pueblo colaboró, en ese entonces, con trabajo y materiales. Recientemente este

ha sido demolido y se ha construido otro en su lugar, que presenta interesantes instalaciones pero que, por testimonios de usuarios, carece de medicamentos

- A partir del año 2000 existe la dirección de protección civil municipal. Esta cuenta con un parque vehicular de 3 ambulancias y una camioneta de respuesta inmediata y, seis técnicos de urgencias médicas. El servicio se encuentra coordinado en el grupo Metropolitano, integrado por los municipios de Epazoyucan, Tulancingo, Acatlán, Actopan, Atotonilco, Mineral del Chico, Mineral del Monte y Pachuca; para colaborar en caso necesario. Esto incluye la estación de bomberos de Tulancingo.
- Por otro lado, varios médicos de diversas especialidades, tienen sus consultorios y/o clínicas privados, en el centro de Huasca y San Miguel.

En caso de necesitar un nosocomio, la ciudad de Pachuca cuenta con varios, a los que se puede llegar en menos de una hora de camino.

7. *“Las localidades deben sustentar el estado mágico de su entorno”.*

En Huasca son diversos los fenómenos inexplicables que dan sustento al estado mágico del entorno. Recientemente, el que más

famoso se ha vuelto, es a lo que se conoce como los Duendes. Se ha fundado un museo que es muy atractivo para los turistas y se han publicado libros que narran anécdotas consideradas mágicas⁵⁵. (Véase Testimonios de fenómenos mágicos en la página 165 de este mismo documento).

8. *“Se debe contar con una zona de monumentos históricos o un área natural protegida. Y que estos se encuentren debidamente protegidos para su conservación”.*

Como hemos mencionado ya, se cuenta con monumentos históricos y áreas naturales protegidas. (La barranca de Meztlán). Sin embargo su protección y conservación no está asegurada. El mismo ex convento fundado en el s. XVI sigue siendo destruido para abrir nuevos locales comerciales, (para poner más tortillerías), también se le utiliza como estacionamiento público, tiendas de abarrotes y hotel.

La ancestral entrada al pueblo, está siendo transformada, en paradero de transporte colectivo. Se han tirado bardas y árboles de más de cien años.

De sus áreas naturales, igualmente en peligro, podemos decir que lamentablemente ostentan el título de eco-turísticos pero no cumplen con ninguna condición de protección ecológica. No se de-

⁵⁵ Cristina Cortés de Herwig, *Duendes... con las crines en la mano*. México, ed. Tomo, 2005. Ruiz María, *La magia de Huasca*, México, edición de autor, 2013



Vista lateral del ex convento donde se aprecia el derribo parcial para hacer locales comerciales.



Dos imágenes de la entrada de Huasca, la primera de julio del 1997 y la segunda de marzo del 2012.

puran, ni reutilizan aguas, no se separan los residuos, ni se recicla, no se utilizan energías limpias o *verdes*, y hasta ahora cada uno de estos hermosos parajes naturales se ha convertido en un mercado.

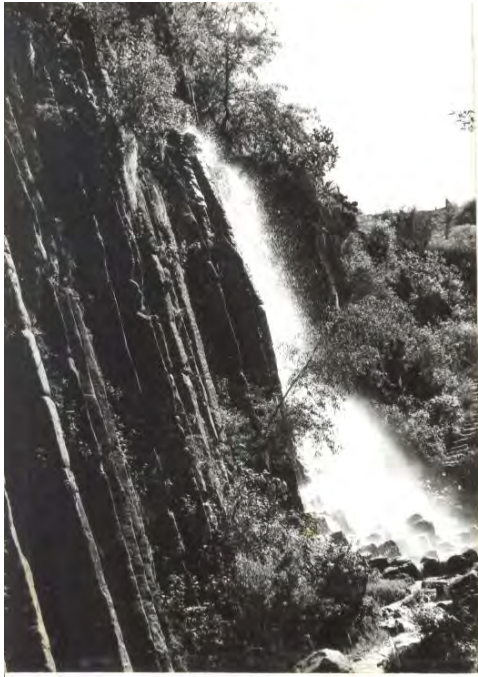
Cabe narrar como excepcional, el caso del Bosque y criadero de truchas de San Miguel, que durante casi dos décadas se vio tomado

por el ambulante. Sin embargo, lograron organizarse y construir un parían, que les dio cabida a todos, brindando además un servicio más cómodo y eficiente para el visitante, y devolviendo la vista y la paz al lugar. (Lamentablemente no cuentan con medidas ecológicas, –aunque ostentan el nombre de ecoturismo– y sus precios para acceder son caros, además de que, por ejemplo, en los boletos de entrada se especifica que entre otros, se adquiere el derecho de los servicios sanitarios pero al entrar a estos te encuentras con una máquina expendedora de papel higiénico por el que debes de pagar).



Boletos de acceso al Bosque de las Truchas de San Miguel Regla Parque Ecoturístico.

En los famosos “Prismas Basálticos”, su vista natural desde el camino ha sido tapada por una barda, el comercio semifijo, tiene invadidas las áreas que deberían ser exclusivas de la naturaleza, y sus cascadas llevan aguas sucias y pestilentes; que provienen de los contaminados ríos por el drenaje de todo el municipio. Triste es mencionar que el resto de zonas eco-turísticas se encuentran en similares condiciones, o que corren el riesgo de llegar a esto, como la zona de la hermosa “Peña del Aire”, donde los ejidatarios han contaminado visualmente el paisaje, colocando un cable para una tirolesa.



Vista de 1989 de las Prismas Basálticas donde se aprecia en su esplendor natural, sin comercios, ni bardas que impidan su vista desde el camino.

Zona turística de las Prismas Basálticas, en una imagen actual, al fondo se puede apreciar la barda que impide que se observe el paisaje desde afuera.



Por otro lado y como vecina ocasional que soy del pueblo, puedo afirmar que anteriormente era fácil caminar por los senderos, utilizados por toda la población, para trasladarse por los diferentes barrios y comunidades. Actualmente y donde estaban dichos caminos, se encuentran bardas y alambradas, que prohíben el paso; estas pertenecen a las segundas residencias o casas de veraneo, que se están reproduciendo rápidamente en Huasca y a las de las

casas, de los propios vecinos del pueblo, que por el sentimiento de inseguridad ahora van colocando.

9. *“Accesibilidad terrestre, correspondiente a una distancia no superior a los 200km, de una población de emisión de turismo. Las condiciones de las carreteras y caminos rurales, debe ser efectiva para el tránsito de vehículos”.*

Huasca se encuentra a una distancia de 108 km aproximadamente, de la ciudad de México, a 21 de Pachuca y a 37 de Tulancingo. Las condiciones de las carreteras podrían ser mejores pero aun así el servicio que prestan es aceptable.

Varios caminos rurales se han asfaltado; ha sido positivo para las comunicaciones pero también ha transformado su entorno natural, privándolos de su belleza silvestre, convirtiéndolos prácticamente en calles, donde los habitantes han asentado sus casas a la orilla.

Por cierto que los ancestrales caminos, hoy ya desaparecidos, eran empedrados con rodamientos centrales planos, para la rodada de los vehículos.

La carretera que cubre la distancia entre Huasca y Tulancingo ha sido reparada recientemente y presta buen servicio en algunos de sus tramos y muy deficiente en otros.

10. *“De igual manera se debe ser parte, o estar en vías de serlo, de un circuito turístico”.*

Huasca es, desde la administración del gobernador Murillo Karam (1997-2000) parte del corredor turístico de montaña, del que los pueblos de Mineral del Monte y Mineral del Chico, son los otros integrantes.

11. *“El municipio debe contar con un área de servicios de información turística, entre ellos orientación, señalización y mapeo. Generar y distribuir materiales impresos y digitales”.*

El área de servicios de información turística de Huasca, está ubicada en el kiosco del centro. En este, se proporciona información respecto a los servicios turísticos y cuenta con un directorio de alojamientos, guías elaboradas por el ayuntamiento y gran número de propaganda publicitaria de los prestadores de servicios turísticos del municipio.



Material publicitario de los servicios turísticos que se prestan en Huasca, en primer plano el que elabora el ayuntamiento, –este se distribuía gratuitamente y a partir del año 2013 se vende–.

12. *“Igualmente se debe corroborar que el programa ha causado impacto en el desarrollo de puestos de trabajo, inversión turística y generación de nuevas empresas turísticas, es decir, indicadores del comportamiento turístico”.*

El programa efectivamente ha generado puestos de trabajo, aunque precarios, no se cuenta con prestaciones como seguridad social, pago de primas vacacionales o aguinaldo y los sueldos son extremadamente bajos. Además de que dichos empleos, son mayoritariamente para la población que se asienta en el pueblo de Huasca o en sus alrededores cercanos.

También se han creado nuevas empresas turísticas de diversa índole, guías turísticos por el municipio, agencia de viajes y servicios a los que llaman turismo alternativo, actividades extremas, caminatas nocturnas y vuelos en globo, entre otros.

Los prestadores de hospedaje temporal han pasado de 3 a 52, y los restaurantes o sitios de comida de 9 a 42, ambos en el lapso de 1988 a 2012. Además de que por el municipio se pueden ver hoteles en construcción.

13. *“Por último es indispensable la capacitación de los diferentes actores de la sociedad civil involucrados en el comité de pueblos mágicos y de las autoridades locales, en la administración del programa”.*

Como citamos anteriormente, la participación en el comité de pueblos mágicos ha sido escasa principalmente en el área de sociedad civil, y la capacitación que han referido ha sido la visita a otros pueblos mágicos.⁵⁶

CONSERVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO

Estos criterios se plantean como requisitos para pueblos solicitantes, y su cumplimiento es obligatorio para la conservación del nombramiento. Con Huasca se presentó el particular caso que al ser elegido el primer pueblo mágico, el cumplimiento de la normativa no ha sido exigido estrictamente⁵⁷.



Calle principal de Huasca, tomado por el ambulante desde mucho antes de la aplicación del programa pueblos mágicos, imagen de julio de 1997 (Compárese con la fotografía de la pág. 145).

⁵⁶ Margarita Sosa Gutiérrez pág. 77 de este documento.

⁵⁷ Véase declaración del Dir. Estatal de Pueblos Mágicos en la pág. 135 de este documento.

En el año 2010 la SECTUR amonestó al ayuntamiento de Huasca por la situación de su plaza principal respecto al ambulante, se pidió entonces un crédito al Banco Interamericano de Desarrollo para construir un mercado, un fideicomiso por 35 millones de pesos, pero el proceso quedó abandonado, ante el cambio de gobierno.⁵⁸

SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y POLÍTICA DEL MUNICIPIO POSTERIOR A LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS (2001-A LA FECHA)

Una vez que se crea el programa pueblos mágicos y que se nombra un pueblo como tal, se inicia un proceso en el que se destinan recursos extraordinarios al municipio, se promueve turísticamente la región a través de spots publicitarios, y se diseñan e imparten cursos de capacitación para los diversos actores sociales. Los recursos deben emplearse en obras anuales a las que se llaman etapas, que se reseñarán en el apartado siguiente.

A continuación se describen algunas condiciones socioeconómicas de la población una vez en funciones dicho programa gubernamental.

Según el plan de desarrollo municipal de la administración 2006-2009, para el año 2004, el 98% de la población económicamente activa se encuentra ocupada pero el 50% de estos percibe jornales que no rebasan el equivalente a un salario mínimo.⁵⁹

⁵⁸ Linaloe R. Flores, Sin Embargo, periodismo digital con rigor www.sinembargo.mx/30-01-2012/133858.

⁵⁹ *Plan de desarrollo municipal de Huasca administración 2006-2009*, pág. 7.

El grado de marginación para el año 2000 y 2005 es ALTO y los puestos que ocupa en índice de marginación estatal son, respectivamente 33 y 37.⁶⁰

Para 2010, según la Secretaría de Gobierno del Estado de Hidalgo de los 84 municipios que componen el estado hidalguense, Huasca ocupa el número 40 en índice de marginación y a nivel nacional es el 1,315. El grado de marginación que ha alcanzado para entonces es MEDIO.⁶¹

Los datos siguientes son publicados por la COESPO en los *Perfiles Sociodemográficos Municipales* del 2010.

- El índice y grado de intensidad migratoria de Huasca es MUY ALTO, ocupando el tercer puesto a nivel estatal.⁶²
- Respecto a las unidades médicas de instituciones públicas del sector salud, nos dice que se cuenta con 2 de IMSS–Oportunidades y 4 de SSA.⁶³
- Sobre educación encontramos que de 17,182 personas censadas en Huasca en el 2010, el porcentaje de población de 15 años o más que es analfabeta es del 9.56%, la población de entre 6 y 14 años que no asiste a la escuela es de 4.94%, el porcentaje de población mayor de 15 sin primaria completa es de 31.21%, el de población mayor de 15 años con edu-

⁶⁰ COESPO, *Perfiles Sociodemográficos Municipales*, en <http://poblacion.hidalgo.gob.mx/swf/mapas/huasca.swf>

⁶¹ COESPO, Hidalgo. Índices y Grados de Marginación por municipio, 2010, en http://poblacion.hidalgo.gob.mx/descargables/marginacion/Hgo_municipios_marginacion_2010.pdf

⁶² COESPO, *Perfiles Sociodemográficos Municipales*, en <http://poblacion.hidalgo.gob.mx/swf/mapas/huasca.swf>

⁶³ *Op. cit.*, s/pág.

cación básica incompleta es de 57.35%, el de población de 6 a 24 años que asiste a la escuela es de 61.87% y, el grado promedio de escolaridad es de 6.69 años de estudios.⁶⁴

- El municipio de Huasca de Ocampo al año 2010 no contaba con escuelas de educación inicial, de educación preescolar había 36, primarias 35, secundarias 12 y bachilleratos uno.⁶⁵
- La población económicamente activa en el 2010 era de 5,522 de la que 5,084 estaba ocupada y 438 estaba desocupada. De la que el 22.36% ganaba hasta 1 salario mínimo, 24.50% entre 1 y 2 salarios mínimos, 39.86% más de dos salarios mínimos y 13.27% no está especificado.⁶⁶

Los grados de rezago social para los años 2000, 2005 y 2010

son, respectivamente: MEDIO, BAJO y BAJO.⁶⁷

Los indicadores de pobreza para el 2010 son:

- Población en situación de pobreza 57.5%,
- Población vulnerable por carencias sociales 39.5%
- Población vulnerable por ingresos 0.7%
- Población no pobre y no vulnerable 2.4%⁶⁸

⁶⁴ *Op. cit.*, s/pág.

⁶⁵ *Op. cit.*, s/pág.

⁶⁶ *Op. cit.*, s/pág.

⁶⁷ *Op. cit.*, s/pág.

⁶⁸ *Op. cit.*, s/pág.

Indicadores de carencia Social:

- Carencia por acceso a los servicios de salud 25.5%
- Carencia por acceso a la seguridad social 91.7%
- Carencia por calidad y espacios de la vivienda 9.7%
- Carencia por acceso a los servicios básicos de la vivienda 43.5%
- Carencia por acceso a la alimentación 28.1%

Población con un **ingreso inferior a la línea de bienestar mínimo** 26.2%

Población con un **ingreso inferior a la línea de bienestar** 58.1%

Para que sea posible discernir con más claridad si la influencia del programa Pueblos Mágicos, ha sido igual en todo el municipio veamos los **grados de marginación por localidades según el censo de población y vivienda del 2010 del INEGI.**⁶⁹

Nombre de la comunidad	Número de habitantes	Grado de marginación
Magueyes Verdes	245	Muy alto
Piedra del agua	82	Muy alto
Jarillo	25	Muy alto
San José Cacaloapan	464	Alto
La Cañada	374	Alto
Palma Antigua el Vite	160	Alto
Pamillas	130	Alto
El Peral	354	Alto

⁶⁹ microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=13&mun=024

Los Reyes Tepezala	406	Alto
San Bartolomé (Bartolo)	148	Alto
San Jerónimo	436	Alto
San José Ocotillos	1,040	Alto
San Juan Hueyapan	197	Alto
San Sebastián (La Barranca)	169	Alto
Santo Domingo Agua Zarca	722	Alto
Xúchil El Llano	137	Alto
Tlaxocoyucan	1,188	Alto
El Vite	278	Alto
Agua Zarca	285	Alto
La Lagunilla	176	Alto
Barranca del Xúchil	11	Alto
Barranca de Tlaxocoyucan	129	Alto
San Pablo Ojo de Agua	809	Alto
Las mesas de Tlaxocoyucan	176	Alto
Santa Cruz	50	Alto
La Laguna San Bartolo	38	Alto
El Dongo Chico	7	Alto
Cerro del Tezontle	52	Alto
El Contento	119	Alto
Huasca de Ocampo	538	Muy bajo
Aguacatitla (El Campamento)	267	Medio
Ojo de Agua	506	Medio
La Palma	3	Sin datos
La Palmilla	21	Bajo
Río Seco Puente de Doria	1,215	Medio
San Diego	9	Sin datos
San Miguel Regla	946	Bajo
Santa María Regla	231	Medio
Santo Tomás Allende	964	Medio
San Lorenzo el Zembo	304	Medio
Las Vigas	Sin datos	Sin datos
San Miguel Cacaloapan	476	Medio
Llano Grande	168	Medio
La Loma	511	Medio
San José Regla	6	Sin datos

Santa Elena	Sin datos	Sin datos
Tepezala	Sin datos	Sin datos
El Tizal	295	Bajo
Yerbabuena	169	Medio
El Calvario	Sin datos	Sin datos
Cruz Blanca	163	Bajo
El Jilotillo	320	Medio
La Mora	152	Bajo
La Palma	308	Medio
Tlaxcalera	172	Medio
Tonteopa	108	Medio
El Tunal	22	Muy bajo
Bosque Real	18	Medio
El Huariche	113	Medio
La Bolsa	106	Medio
El Dongo Grande	8	Sin datos
La Hacienda Vieja	2	Sin datos
La Nogalera	7	Sin datos
San Ignacio Ojo de Agua	132	Medio
Mario Díaz Guzmán	2	Sin datos

En este listado es posible apreciar que las comunidades cercanas a centros de interés turístico son las que tienen un menor grado de marginación.

- En el área **política** lo que podemos asentar es que a pesar de haber vivido una alternancia en el poder; es decir, se cambió durante un trienio el partido político que tradicionalmente gobierna en Huasca; la administración que este partido político, el PAN, hizo de los recursos del programa Pueblos Mágicos, –en el periodo **2006 a 2009**–, no fue determinante para las siguientes

elecciones y la población volvió a votar por el partido tradicionalmente aceptado, el PRI.

- El gobierno municipal **2010-2012**, levantó suspicacias pues se acusó al ayuntamiento de ocultar los gastos del alcalde, luego de que trabajadores municipales denunciaron “*el presunto derroche de recursos públicos, en el que de manera constante incurre el presidente municipal Álvaro López Baca, al pagar excesivas cuentas de restaurantes con cargo al erario, el Ayuntamiento de Huasca se niega a proporcionar los datos correspondientes a los gastos ejercidos en este rubro por el alcalde, desde el 16 de enero a la fecha*”.⁷⁰
- Las elecciones que dieron por resultado al gobierno actual, fueron resueltas en el Tribunal Electoral del Poder Judicial del Estado y no en las urnas:

“GANA EL PRI LA ALCALDÍA DE HUASCA EN LOS TRIBUNALES. El Partido Revolucionario Institucional, fue designado ayer como ganador de la elección de Ayuntamiento efectuada el 3 de julio en el municipio de Huasca de Ocampo, por lo que magistrados del Tribunal Electoral del Poder Judicial del Estado, ordenaron se expidan las correspondientes constancias de mayoría a la planilla ganadora que fue encabezada por la priista Blanca Juárez Mora.

⁷⁰ Juan Sánchez Cabrera, *Reporte Político*, en <http://reportepolitico.wordpress.com/2009/11/02/ocultan-en-huasca-gastos-del-alcalde/>

...se revoca la constancia que había declarado electo a Marcelo Soto Fernández del Partido Nueva Alianza y la alcaldía de Huasca es para el PRI por una diferencia de 17 votos.

El magistrado ponente propuso la anulación de la casilla 400 contigua 1, al determinarse que un funcionario público del gobierno del estado, fungió como presidente de la directiva en la mesa de recepción de votos, situación que la ley prevé como causal para la nulidad de la votación, por lo que al reconfirmarse el cómputo final de la votación, el PRI se ubica con 2 mil 611 sufragios a su favor contra 2 mil 594 del Partido Nueva Alianza que se ubica en el segundo sitio”⁷¹.

“DESALOJÓ POLICIA A MANIFESTANTES EN HUASCA DE OCAMPO A menos de 24 horas de que Blanca Juárez Mora, rindiera protesta como presidenta municipal, en un lugar escondido y fuertemente resguardado para evitar manifestaciones, un grupo de militantes del Partido Nueva Alianza (Panal) que mantenía tomada la sede del Ayuntamiento, fue desalojado por elementos del grupo especial Fuerza de Tarea (granaderos) de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado”⁷².

⁷¹ Joel Sánchez Rodríguez, *Radar Político*, 20 de agosto de 2011, en: <http://joelsan.wordpress.com/tag/huasca-de-ocampo/>

⁷² Joel Sánchez Rodríguez, *Radar Político*, 18 de enero de 2012, en: <http://joelsan.wordpress.com/tag/huasca-de-ocampo/>

Resultados del programa por etapas

Como se ha comentado antes, a cada año en que se ha aplicado el programa Pueblos Mágico se le da el nombre de etapa, porque con los recursos anuales se pretende desarrollar una obra de carácter estructural.

Para asentar dichas etapas mi planteamiento fue recurrir a la memoria municipal del programa Pueblos Mágicos pero no la había, entonces acudí a la Secretaria de Turismo del Estado y solicité dicha información; no obtuve respuesta en mi primera solicitud pero en mi segundo intento conseguí una entrevista con el director del programa pueblos mágicos del estado de Hidalgo, que me informó que dicha memoria no existía.⁷³

Como la administración municipal sólo tenía dos meses de asentada al realizar esta consulta, se excusaron en esta circunstancia para desconocer los datos que solicité, de modo que la siguiente información la conseguí preguntando a los funcionarios municipales pasados y actuales, que de memoria me proporcionaron la información; por esta razón es imposible proporcionar cantidades exactas o establecer en qué etapa se realizó qué obra.

⁷³ Lic. Gerardo Lozano, pág. 132 de este documento.

Las etapas se corresponden con los años de aplicación del programa por lo que debería haber delimitadas claramente 13 obras, sin embargo al no existir una memoria, esto es lo que pude averiguar:

- Se ha remodelado el centro histórico, cambiando techos, puertas y ventanas de las casas, también se han pintado y se han hecho trabajos de albañilería en general.
- Rehabilitación del kiosco como centro de información turística.
- Se han colocado de manera subterránea el cableado eléctrico y telefónico de la misma área.
- Se inició el andador del río y el paseo llamado las “Planchas” que se concluyó en varias etapas.
- Se cambió el suelo y se remodeló el atrio de la Iglesia. (Creándose una controversia al desconocerse el paradero de las antiguas losas que fueron removidas).
- Se inició el paradero de taxis colectivos. Obra que estuvo parada por incumplimiento medio ambiental⁷⁴. (Foto en la página 51).
- Finalización de las “Planchas”, colocación de los techos, y cambio del adoquín de la plaza por recinto negro.
- La última obra ha sido la rehabilitación de una parte del empedrado de la calle principal y cien metros de la calle Reforma. Pero sin cambiar el drenaje, que es insuficiente⁷⁵.

⁷⁴ Saúl Vargas Zarate, página 108 de este mismo documento.

⁷⁵ Macrino Magos Romero, página 90 de este documento.

(Foto de la página 91). Las razones que para ello esgrimió la presidenta municipal cuando lo comentamos informalmente, fueron que los recursos para el empedrado eran federales y dotados para tal fin, donde no se incluía el cambio de drenaje. Cabe aclarar que dicho servicio de alcantarillado no fue diseñado para la sobrepoblación que cada fin de semana y en temporadas vacacionales habita en Huasca por lo que es constantemente rebasado con las consecuentes problemáticas de insalubridad que ello conlleva).

OPINIONES DE LA SOCIEDAD

Los siguientes entrevistados han desempeñado, o desempeñan, algún rol en las administraciones municipales, otros son representantes de sectores sociales o forman parte de algún gremio. La intención al entrevistarlos, fue la de plasmar distintos puntos de vista sobre la aplicación del programa Pueblos Mágicos.

Como es lógico de suponer, a la primera persona que intenté entrevistar fue a la presidenta municipal pero después de una espera en la antesala de su oficina de 90 minutos, me hizo pasar a la sala del cabildo con otras cuatro mujeres que también tenían sus propios temas que tratar y, en cuánto pronuncié las palabras *programa Pueblos Mágicos*, ella acudió a su oficina donde se encontraba la licenciada Gloria Arenas Piedras para que ella me atendiera, –los



Edificios de Huasca donde se aprecia el cielo libre de cables, el trabajo de albañilería en general, la pintura monocromática, la teja aparente, así como la modificación de la arquitectura tradicional.

datos que ésta me proporcionó fueron comentados en el apartado beneficios de la participación en el programa Pueblos Mágicos– y por esa razón sus propias palabras no aparecen en este capítulo.

Las entrevistas no son iguales, porque las condiciones de las mismas fueron variadas, además de que los entrevistados, algunas veces me son seres cercanos y otras veces eran personas a las que no conocía.

Margarita Sosa Gutiérrez

Huasquéense, San Miguel Regla.

Por su labor como restaurantera, en el momento de la entrevista era presidenta, en funciones, del Comité Pueblos Mágicos de Huasca.

También Oficial del Registro del Estado Familiar.

Fecha de la entrevista 22 de marzo del 2012.

–¿Qué beneficios para el pueblo ha traído ser parte del programa de pueblos mágicos?–

*Imagen tomada en abril del año 2010
con la remodelación concluida*



*Vista general del paseo junto
al río y una de las “planchas”.
En primer plano a la izquierda,
el restaurante antes rastro
municipal, que carece de gestor.
(Ahora tampoco hay rastro en el
municipio).*



–“Bueno yo te voy a decir, entre otras cosas los beneficios que tenemos los Huasquéenses es de que mucha gente dice qué ¿Qué tienen de pueblos mágicos? Para empezar, que nos hayan distinguido para darte un nombramiento de pueblo mágico, no cualquier municipio, ni cualquier estado tiene esa distinción. Segundo, nos dan la oportunidad de presumir lo que tenemos en Huasca. ¿Qué

es ser un pueblo mágico? Sus costumbres, sus leyendas, sus historias, la magia que tiene Huasca. Entre otras cosas igual, sus casas de doble agua y que seguimos conservando todavía, casas de antaño. Su gente es importantísima, todo mundo con quien tú platicues, todo el mundo te va a contar una historia de Huasca; entonces esa cercanía que tenemos, de poder ser amistosos, de poder ser amigables, de poder dar lo que sabemos de nuestro municipio y compartirlo, eso es lo que nos hace distintos, para ser un pueblo mágico. Esa distinción.

Y en cuarto, es los beneficios de los recursos que llegan hacia el municipio. ¿En qué se basan? Llega un recurso al estado, del estado lo distribuyen a la región, como es Huasca, y dentro de Huasca el recurso se utiliza para manejar todos los cambios de la zona urbana que tengamos en el primer cuadro. Huasca, todo el municipio de Huasca es pueblo mágico, no nada más es la cabecera ¿Por qué? Porque las bondades las tenemos repartidas, en todo el municipio, no está en el centro, en la cabecera. Y de ahí, haz de cuenta que tratamos de mantener, no tener el cableado por fuera, ya todo va subterráneo tanto teléfonos como luz. De ahí también, manejamos como beneficios, que nos presumen en otros lugares, y eso atrae más al turismo”.-

-¿Hay más turismo ahora?- pregunté.

-“Así es”- me contestó.

-Y ¿hay más hoteles ahora?-

-“Así es, hay mucha infraestructura hotelera”- reiteró.

-¿Sabes cuántos hoteles más hay?-

-“Sí tenemos ahorita 52 hoteles”-.

-52 en todo el municipio- afirmé.

-“Así es. Y tenemos 42 restaurantes. Entre los centros eco – turísticos y los que estamos por abrir. Y tenemos casa rurales y tenemos ya tres centros eco – turísticos en forma, y ya vienen otros dos más”-.

-¿Cuáles son?-

-“El principal es San Miguel Regla, el bosque de las truchas, segundo es este, el Zembo, el criadero de truchas también, el tercero es uno que se está dando a conocer; ya tenemos unos cuatro años con ese criadero, que hay que darle difusión también; se llama El Arquito y está en los Reyes Tepezala, y bueno pues el más conocido es los Prismas Basálticos, y bueno de ahí todas las bondades que tenemos en Huasca”-.

-¿Qué infraestructuras se han hecho con los recursos?-

-“Como tú ves, el cambio de techumbres, la pintada de casas ¿Ves las planchas que tenemos en la parte de atrás del río? Bueno, esas fueron elaboradas para pasar las personas que están aquí en el centro histórico, (se refería a los comerciantes ambulantes de puestos semifijos) que tenemos que limpiar todo eso y reubicarlos allá. Ellos no quieren pasarse por que efectivamente la obra no estaba

terminada, y la presidencia anterior no aceptó momentáneamente, porque esa obra no estaba terminada; con recursos del estado y de la federación, ya se está terminando.

No sé si ya te diste una vueltita, ya está techada la primer plancha. Conócelo, puedes entrar a un costado de la presidencia, o de este lado de acá del puente viniendo de Pachuca, aquí por casa de los señores Oliver. Puedes entrar y caminar todo perfectamente. Mira esas planchas fueron elaboradas pensando, porque cada día están más y más, la gente que quieren vender, las personas que no tienen un lugar fijo; entonces nosotros queremos invitarlos a que pasen de aquél lado. Nos decían, ok, no estaba terminada, ya está techada, tenemos que aprovechar ese lugar que es hermosísimo, de verdad. Ahorita se han saneado los ríos, los tres ríos que convergen ahí, que es el río Rojo, el río Negro y la Paila, convergen los tres y al final de cuentas, se han venido saneando⁷⁶ desde hace tres años. Hemos hecho ahí, por tres años la feria de la trucha con gran éxito y hemos estado sobre las planchas trescientas personas y no se ha caído, porque la gente cree que está mal hecha. Ya demostramos que no.

Entonces yo como he platicado con algunas personas, que es mejor tener un lugar bien en forma; primero para el resguardo de ellos de su producto y segundo o tercero, también para darle una

⁷⁶ La administración municipal llama "sanear" a quitar la basura y los desechos que puedan obstruir el cauce de los ríos pero no al tratamiento de las aguas, ni a evitar que en estos se viertan aguas residuales.

imagen distinta a Huasca y atender al visitante como ellos se merecen, darles un lugar digno, tanto como para el que vende, como para el que viene a comer. Esa es nuestra mayor preocupación, no tenemos en Huasca un mercado municipal, estamos luchando ya desde la administración anterior, se está luchando por un lugar, teníamos uno por ahí pero se nos elevó un poquito el costo respecto a compra – venta, no es posible en este momento pero la actual administración ya está encabezando nuevamente eso, para poder encaminar lo que es nuestro mayor talón de Aquiles, que es el ambulante; que ya no podemos permitir que siga creciendo esto; porque nos ha costado un poquito de trabajo limpiar lo que es el atrio de la iglesia y lo que es el Kiosco, su alrededor. Está todo el centro que tenemos que limpiarlo”-.

-He visto las reglas de operación del programa y dice que el ambulante no debe existir-.

-“No podemos quitarlos, porque nosotros no venimos ni a quitar, ni a poner, sino a reordenar y a hacer las cosas como deben de ser. Entonces lo importante en esto es de que nosotros seguimos, antes de estar preocupados, estamos ocupados. La nueva alcaldesa está viendo la manera de comprar un terreno y empezar a hacerles ya el mercado.

Yo tengo un proyecto que se trajo hace dos años que anduvimos por Michoacán, que tuvimos la oportunidad, el presidente de en-

tonces y yo, de ver cómo manejan los mercados. Allá es un pueblo mágico también en Michoacán, tiene cuatro pueblos mágicos y estuvimos en uno de ellos, donde nos permitió el presidente municipal conocer cómo era el mercado, cómo lo habían diseñado y todo, entonces ellos separaron el mercado artesanal y el gastronómico. Esa era nuestra intención, claro allá es una ciudad mucho más grande que la nuestra”-.

-¿Cuál era?- quise saber.

-“Fuimos a Pátzcuaro. Entonces haz de cuenta que nosotros, es nuestra mayor intención limpiar todo el centro de Huasca, porque tú conoces la casa de María Zenteno; que en paz descansa; que tiene una trayectoria, que tiene historia y toda esa zona, queremos limpiar toda esa zona, que son los portales, porque ya no se puede pasar.

El otro día, por ahí, una persona bajo sus productos, ya a vender en vía pública, me acerque y le invité a que los subiera: No es posible que usted vaya a provocar un accidente, primero le van a apachurrar sus cazuelitas y en segundo, usted lo está provocando, entonces yo le invité que si quiere vender, hágalo como debe de ser, si no quiere poner una mesita, un tabloncito, hágalo tan si quiera en huacales, para que exhiba sus productos pero que no cause un problema. Entonces si estamos muy apegados en esto, en cuestión de luchar por un mercado que no lo tenemos en Huasca.

Hay muchas cosas que carecemos en Huasca, entre otros un rastro municipal que no lo tenemos que es importante, ahorita los tablajeros tienen que salir a otro municipio a matar sus animales y ya los traen a la venta”-.

-Y ¿El rastro que había aquí?- pregunté.

-“Mira precisamente el rastro que había, tú vas a ver la transformación de las planchas, lo que ahora es. Ahí hay un lugar donde antes era el rastro, se construyó un lugar para hacer un restaurante, sólo que no hay ahora quién lo pueda echar a trabajar pero eso en cuanto haya una persona que tenga la visión, de que todo eso va a ir para adelante; porque así es, Huasca no va en retroceso al contrario vamos cada vez, más y más y más a la altura de otros municipios y nosotros lo que sí nos abocamos mucho, primero es nuestras prioridades son el ambulante, tenemos que reubicar. Vamos a invitarlos a que vayan allá a las planchas. Tú te vas a dar cuenta que es un lugar bonito. La gente cree que los vamos a aventar a un rincón, que la gente ya no va a ir, y al contrario, le vamos a dar vida a ese lugar, ya tiene sus lámparas maravillosas y tienen en la noche luz y en el día es un paisaje maravilloso. El agua ahorita viene limpia, el agua de repente viene turbia, cuando vienen las lluvias pero las aguas que convergen ahí son limpias, por un lado corre también el drenaje del municipio pero sin afectar todo la corrida de agua”-.

–Y la protección civil ¿Cuándo empezó?–

–“La protección civil está desde mil novecientos noventa y nueve, casi dos mil, y también ellos están muy abocados a lo que es la atención a Huasca y a dar lo mejor”–.

–¿Hay una relación entre el programa de protección civil y el programa de pueblos mágicos?–

–“Nosotros todo lo que converge en sacar las cosas benéficas para el municipio, estamos todos en el mismo trabajo, y son varias instituciones que también se acercan a nosotros que quieren apoyarnos”–.

–¿Y tú dirías que si hay más turistas desde que Huasca es pueblo mágico?–

–“Claro, si, si, totalmente. Tenemos una afluencia en Semana Santa entre ochenta y noventa mil personas, así que yo creo que ha beneficiado mucho. Vuelvo a repetir, el beneficio que nos da ser un pueblo mágico, primero tener esa distinción, no cualquiera lo tiene. Hay muchos municipios que se acercan a la Secretaría de Turismo para pedir ser pueblo mágico, lamentablemente el programa de pueblos mágicos se va a cerrar a 52 pueblos mágicos en toda la República. ¿Por qué? El año tiene 52 semanas, entonces estamos obligados a conocer cada semana un pueblo mágico. Vienen otros programas para los otros municipios que no alcanzaron a ser pueblo mágico. Yo tuve una reunión de pueblos mágicos y en el estado

de Hidalgo, estaba Acaxochitlán que quiere ser pueblo mágico, que ya metió su proyecto pero que ya no alcanza ese programa, y el otro es Huichapan, que Huichapan tiene su encanto también, a la mejor habría más posibilidades de que Huichapan fuera pero ya no alcanzan. Ellos van a entrar en un programa que se va a llamar Pueblos con Encanto. No sé todavía cómo van a manejar ese programa pero viene ese programa para el próximo sexenio”-.

-Muy bien pues era todo-.

-“Espero que haya sido de utilidad”- me dijo.

Juan Alvarado Jarillo.

Edad 50 años.

Huasquéense.

Ex presidente municipal 1997-1999.

Ex presidente del PRI local 1992-1996.

Licenciado en Derecho y Comerciante.

Fecha de la entrevista: 20 de marzo del 2012.

Entrevisté a Juan Alvarado porque además de conocer su trayectoria, cuenta con dos características importantes para el tema que me interesaba esclarecer: es comerciante y hombre político.

-¿Juan te parece que el programa Pueblos Mágicos ha traído beneficios para Huasca?- le pregunté.

–“Si ha traído beneficios, no los que realmente deberían de haber aterrizado pero eso se debe, Luz, a nosotros mismos, los comerciantes, que no hemos puesto lo que nos toca aportar. Y ¿Qué nos toca aportar a nosotros? Bueno pues que podamos estar organizados para que pudiéramos en un momento dado despejar todos los portales del centro histórico, la plaza, que no haya nada de comercio sobre los portales. Y yo les digo a los muchachos comerciantes: Nosotros nos conformamos con los pesos, nos conformamos con los centavos. Huasca es para que haya turismo de talla internacional pero pues nosotros nos vamos conformando con el turismo popular que es el que nos visita, y de vez en cuando vemos por aquí pues turistas coreanos, turistas extranjeros, y yo no sé qué impresión se lleven de nuestro municipio; por cierto el primer pueblo mágico de México; y este, es algo que veo difícil de superar, porque a veces la autoridad un tanto consecuyente, tolerante si tú quieres, con nosotros los comerciantes pues no toma las decisiones como para que Huasca trascienda un poco más ¿No? Es algo que está estancado.

Huasca como pueblo mágico desde mi modesto punto de vista está estancado; nos visitan porque estamos muy cerca de la ciudad de México porque pues tenemos algunos atractivos naturales, a parte del centro histórico de la cabecera municipal pero no porque realmente vengán a admirar, el trabajo que se ha hecho conjuntamente con el municipio, con la secretaría de turismo ¿No? Porque yo para mí es mínimo el hecho de que hayamos cambiado los techos

y todo eso, que incluso algunos hasta lo critican, no es este, todo lo que representa un pueblo mágico. Hay mucho más que hacer. Ahora últimamente hemos estado viendo que ya también como dueños de las propiedades todo el mundo quiere levantar edificios de dos tres pisos y que este es mi propiedad y si la autoridad municipal y si el INAH y si la propia sociedad no le pone un alto a ese tipo de construcciones se va a acabar el primer pueblo mágico de México ¡Y muy pronto, eh!”

–¿Hemos tenido más visitantes de turistas a partir de lo de pueblos mágicos?– quise saber.

–“Sí, sí, por supuesto, muchos más, sí. Los aforos de turistas ahora son muy fuertes pero podríamos tener más y de más calidad. Nosotros nos damos cuenta en que luego andan preguntando que dónde hay hotel que por que este ya esté saturado y el otro ya está saturado. Este fin de semana, este puente (se refería a los días 17, 18 y 19 de marzo) ni más ni menos, vinieron unas personas y aquí (refiriéndose al hotel junto a su tienda) ya estaba saturado, allá ya estaba saturado, pues dicen que se fueron a dormir hasta Aguacatitla. Porque se saturó”–.

–Pero ha habido creación de nuevos hoteles– dije yo.

–“Sí, sí. Aquí en la cabecera no. Pero en San Miguel Regla, si ya tiene una capacidad importante de hospedaje y aquí pues algunas

cabañas por acá arriba pero hoteles aquí no, no más el de Don David que es el más reciente pero con una capacidad...”–

–Limitada– dije yo terminando su frase. –Y Juan, beneficios económicos que aporta directamente el programa es decir del dinero que han estado dando ¿Qué obras han hecho?–

–“Pues mira sí sé, que como pueblo mágico tienes el derecho a un presupuesto pero pues lo último que supimos que se aterrizó es el este corredorcito de las planchas que empieza ahí en la Pila, las planchas del río y que termina acá donde era el rastro”–.

–Porque Huasca es pueblo mágico desde el 2001–.

–“Desde que era Zedillo. Zedillo y Julia Caravias⁷⁷ fueron quienes al celebrar una reunión de trabajo (con presidentes municipales de la región), en el ex convento de Mezquititlán, pasaron por aquí en helicóptero y vieron que este lugar era muy bonito y doña Julia Caravias nos decía posteriormente en la reunión de Mezquititlán que le parecía que este era un lugar mágico. Y de ahí nacieron los pueblos mágicos”–.

–“La basura es otro problema que no hemos podido resolver como debiéramos”– añadió él.

⁷⁷ La Mtra. Caravias estuvo a cargo de la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, del 1 de diciembre de 1994 al 30 de noviembre de 2000.

*Vista de uno de los tres ríos
que atraviesan Huasca*



–¿Se abandonó el programa de la separación de residuos?– le pregunté.

–“Sí, si se abandonó. Fíjate que luego con tristeza lo comentamos, que no le damos seguimiento a esa obra que fue muy importante, y se abandonó. Después de que ya se había iniciado la concientización con los niños en las escuelas, con los comerciantes, con los taxistas, con las amas de casa, que teníamos el ofrecimiento del equipo Cruz Azul, de comprarnos toda la composta que se generaría ahí. Que ya teníamos pues un avance muy importante, cotizaciones de molinos para el plástico; el horno que en aquel entonces cotizamos era de tecnología de punta, el horno para incinerar los desechos de las clínicas...”–

–Los sanitarios– agregué yo.

–“Los sanitarios, los tenis, todo eso; no emitía, no eran contaminantes pero como ya lo hicimos nosotros al final de la adminis-

tración; porque nos costó mucho trabajo que las otras instituciones del gobierno estatal vieran”-.

-Se implicarán- comenté.

-“Sí, sí. Pues ya no nos dio tiempo de hacer más que la primera etapa y este y bueno, vino la otra administración y ya no se le puso el mismo empeño, y ahí se quedó”-.

-“Fíjate que ayer, no antier; vino una arquitecta que es sobrina de don David y me dice que ella está haciendo un post grado y se está enfocando a un problema relacionado con la contaminación pero que son las aguas que se descargan a los Prismas Basálticos”-.

-Yo estaba asustada de la contaminación del río bajo el antiguo puente colgante- le dije.

-“Fíjate que nosotros estamos pensando volvernos a inmiscuir en esas cuestiones del medio ambiente, de la protección al medio ambiente porque, digo, a la mejor podamos aportar algo. Pero todas las aguas negras o grises de aquí de Huasca y de San Miguel Regla, llegan a la presa de San Miguel y me decía un funcionario de la CONAGUA (Comisión Nacional del Agua) que trabaja en Oaxaca que si no teníamos un proyecto para crear una planta tratadora de las aguas y me fui a meter a la presidencia municipal y les pregunté, no hay nada. Y dice este muchacho, si tuvieran un proyecto, de inmediato, casi de inmediato, se les canalizan recursos para poder adquirir una planta tratadora de las aguas”-.

–Regresando al programa de Pueblo Mágicos, la creación del programa protección civil, ¿Tiene que ver con el programa pueblos mágicos?– pregunté.

–“Sí tiene que ver porque es una dirección de la presidencia municipal, entonces todo está relacionado, porque ahora ya con esa nueva área pues ya están más pendientes en los negocios que tengan sus extinguidores que los tanques de gas en la plaza pública que son una bomba de tiempo muy importante, que las personas que vienen en Semana Santa los cuidados que tienen que tener cuando se metan al agua, que los incendios, entonces es un área que faltaba crear y que ahora hemos visto que ha cumplido bien su papel. Nos hacen falta, unas instalaciones más propias a la mejor un camioncito ahí de bomberos o eso ¿No? Para que en una situación de un incendio a algo muy fuerte, porque las casas de hecho son muy antiguas ¿De dónde tomas agua? No estamos preparados para una situación de esas, a cubetadas. Nos hace falta todavía avanzar más en ese aspecto; porque nadie estamos exentos de una situación. Nuestras instalaciones eléctricas no son con las recomendaciones que deberían de ser, nomás cruzamos los cables así, y ya ¿No? Y aquí que ahora con tanta facilidad se va la luz y que de repente llagan las descargas pues sí es algo que se debería tomar en cuenta para fortalecer esa área”–.

–Bueno Juan te agradezco– dije por último.

–No, Luz ¿Qué me agradeces?– me contestó él y terminamos la conversación con un apretón de manos.

David Vaca Magos

Edad 49 años.

Huasquéense.

Síndico procurador.

Comerciante.

Fecha de la entrevista 8 de mayo del 2012.

–Su nombre por favor–.

“–David Vaca Magos–

–¿Cuántos años tiene?–.

“–49 años–.”

–¿A qué se dedica usted?–

“–Al comercio–.”

–¿Dónde nació usted?–

“–Aquí en Huasca–.”

–¿Cuál es su opinión sobre la aplicación del programa pueblo mágico en Huasca?–

“–Mi comentario es, la verdad tener el nombramiento de ser el primer pueblo mágico es muy bueno siempre y cuando se apliquen realmente todos los reglamentos que marca pueblo mágico porque a veces no se aplican como debe de ser. ‘Hora sí que siempre ha habido esa situación de que los reglamentos enmarcan ciertas calles ciertas zonas, no de manera global. Yo creo que se debe hacer un ajuste en esa situación y debe de ser no nada más la cabecera, no nada más San Miguel, si no todo su alrededor que es el municipio de Huasca. El nombramiento es para el municipio de Huasca entonc’s se debe aplicar para todo el municipio. No nada más ciertos lugares–.”

–¿Ocupa usted un cargo público?–

“–Sí, síndico procurador–.”

–¿Tiene algo más que agregar?–

“–La verdad te comento esto, que te decía, nosotros ahorita precisamente tenemos reunión para empezar a ver lo de los reglamentos. Lo que nosotros tenemos que hacer, corregir. Hacer los reglamentos y en eso ya estamos trabajando para que de alguna manera se puedan aplicar de forma general–.”

–¿Tienen algún reglamento sobre el ambulante?–

“–No de ambulante, no–.”

–Y ¿Un reglamento turístico?–

“-No. Cuando no se tiene se aplica el del Estado-.”

-Pues muchas gracias eso era todo-.

“-De nada-.”

Macrino Magos Romero

Edad 52 años.

Huasquéense.

Regidor municipal por el Partido de la Revolución Democrática.

Técnico laboratorista jubilado.

Fecha de la entrevista 8 de mayo del 2012.

“-El beneficio de pueblos mágicos, yo creo que fue mal usado, en invertir tantos millones de pesos en lo que es el río, porque creo que como que no fue una situación muy amena al entorno del pueblo de Huasca y lo que más veo yo es que por ejemplo el nombre de Planchas, hubiese sido una Terraza o Los Tejados alguna situación que vaya acorde con lo tradicional de Huasca ¿No? Los tejados porque antiguamente Huasca tenía teja y, las terrazas, digo, para que no se vea las planchas, tan simple ¿No?

Y yo creo que si el pueblo mágico sigue, que ojalá y siga por beneficio de algunas situaciones más, que si sea más planeado por que por ejemplo el tubo del drenaje que va por aquí por el centro de



Vista de la calle Reforma inundada durante una saturación del drenaje

Huasca, es de seis pulgadas, o sea que se diseñe algo a futuro con proyección a veinte años—”.

—Seis pulgadas es insuficiente—, dije yo, que por experiencia sé, que cuando llueve mucho, la casa de mis bisabuelos se inunda por las coladeras que regresan el agua.

“—Es demasiado insuficiente, en centímetros estamos hablando de veinte centímetros aproximadamente. Aquí debíamos de meter un tubo de veinticuatro pulgadas porque debe en todas las obras en el costo beneficio, pienso que deben ser las ideales ¿Sí? Nada de que <<Hago esto porque se tiene que hacer a la de ya>>, lo que pasa

en todo el país de México. Entonc's ojalá y sigamos con el distintivo de pueblo mágico pero que haya más planeación más orden, más visión en todos los proyectos que vengan de pueblo mágico como ciudadano de aquí po's todo lo que venga bienvenido pero que sí tenga una planeación y un orden esquemático y de acuerdo a lo bonito del pueblo, por llamarlo de una forma-."

-Me puede decir su nombre completo-.

"-Macrino Magos Romero-."

-Su edad por favor-.

"-Cincuenta y dos años, nacido en Huasca de Ocampo, Hidalgo-."

-Su oficio principal-.

"-Yo soy jubilado del Instituto Mexicano del Petróleo. Yo fui técnico laboratorista durante veinte años ahí en el Instituto Mexicano del Petróleo-."

-Y ahora ¿Qué hace?-

"-Hoy soy regidor por el partido del PRD y he sido dos veces comisariado del ejido de aquí, de Huasca de Ocampo-."

-Muchas gracias-.

"-No, a usted. Qué esté bien-."

Emigdio García Velázquez

Edad 46 años.

Huasquéense, San Miguel Regla.

Regidor del Partido Acción Nacional.

Agricultor y comerciante.

Fecha de la entrevista 21 de mayo del 2012.

-Tu nombre completo por favor-

“-Emigdio García Velázquez-“.

-¿Y tu edad?-

“-46 años-“

-¿Qué puesto ocupas en el ayuntamiento actual?-

“-Ahorita estoy como regidor de la asamblea municipal por el partido de Acción Nacional”-.

-¿Cuál es tu ocupación principal?-

“-El comercio. Además agricultura”-.

-Tú ¿Qué opinas de la aplicación del programa pueblos mágicos?-

“-Mira, ¿Qué te puedo decir güera? Yo creo que no ha sido empleado debidamente, ya que el programa no ha sido definido y

siempre queda faltando algo en cada etapa porque no hay ningún seguimiento, ningún control de lo que están haciendo. Entonces para mí que el programa es bueno pero no está siendo aplicado debidamente”-.

-¿En qué se podría mejorar?-

-“Yo creo que falta una planeación adecuada para invertir los recursos”-.

-¿Hay alguna cosa en especial que tú ves que hace falta?-

-“Yo creo que son muchas cosas las que están pendientes. Principalmente, uno es la problemática de los mercados informales que tenemos ¿Por qué? Porque peligra el distintivo de pueblos mágicos, una. Y otro por tanta comida que hay en la calle, por sanidad deberíamos buscar ordenarlos más”-.

-Esas eran mis preguntas, ¿Tienes algo que agregar?-

-“No”-

-Gracias-.

María Lucero García Vargas

Edad 36 años.

Huasquéense, Comunidad de La Loma.

Regidora de la asamblea por el Partido Nueva Alianza.

Ama de casa.

Fecha de la entrevista 8 de mayo del 2012.

–¿Me puede decir cómo se llama?–

“–María Lucero García Vargas, soy de la comunidad La Loma; ahorita me dieron la oportunidad de ser regidora por el Partido Nueva Alianza–.”

–¿Su edad?–

“–Tengo treinta y seis años–.”

–¿Cuál es su ocupación principal?–

“–Ser ama de casa. ‘Hora sí que el Partido Nueva Alianza representado por Marcelo Soto, que fue el ganador de estas elecciones; nos dio la oportunidad a la gente de todas las comunidades a participar con él para que se viera que sí se puede hacer un buen gobierno aquí. Pues aquí estoy–.”

–¿Qué pasó en las elecciones? ¿Por qué dice que ganó Marcelo Soto?–

“–Porque ganó Marcelo Soto, la señora fue impuesta por unos magistrados. Marcelo Soto ganó la votación, le impusieron un servidor público en las casillas, entre comillas, ellos lo pusieron y les dio favor a ellos–.”

–Entonces el tribunal estatal electoral...– iba a decir yo.

“–El estatal, el federal, todos, le dieron el gane a ella. Ahorita yo no entiendo porque se ponen a hacer otra vez, propaganda hacia ningún partido si un magistrado les va a dar el gane. ¿Para qué tan-

to desperdicio de dinero si sabiendo que muchos pueblos muchas comunidades tan sólo de aquí, requieren de ese dinero?–.” (Se refería a que nos encontrábamos en periodo de campañas electorales, para la elección de Presidente de la República).

–¿Cuál es su opinión sobre la aplicación del programa pueblos mágicos en Huasca?–

“–Desgraciadamente no se lleva a cabo, hay muchas cosas que quedan en el aire, tan sólo ahorita las pinturas, las puertas de todos los,... no están en las condiciones que deberían estar, recibiendo un recurso tan valioso como es Pueblo Mágico. No se les da a conocer los reglamentos que deben de tener, en condiciones para que siga siendo pueblo mágico. Tan sólo a la entrada del municipio, no tenemos ni luz (Alumbrado público). No hay banqueta, no hay ese lineamiento en todos los señalamientos que deben de tener. A las pinturas que deben estar acorde a pueblo mágico, la entrada está fatal, parece mercado de allá de la ciudad ¿No?–.”

–Usted ¿Ha visto cambiar a Huasca desde que se implementó el programa Pueblo Mágico?–

“–Desgraciadamente nada más aquí, lo que es la pintura o el techado, que lo hacen pero no nada más aquí es el programa pueblo mágico, hay muchas otras comunidades que también colindan con lo que es pueblo mágico–.”

–¿No todo el municipio es pueblo mágico?–, pregunté.

“–No, si tienen lineamientos, igual, pero pongamos si son varias comunidades–.”

–A usted ¿Qué le gustaría que hicieran con el programa pueblo mágico?–

“–Me encantaría que invitaran a la sociedad, en si a toda la comunidad a que de veras vean otros campos; porque hay unas comunidades que tienen unos recursos económicos hermosos, son unos paisaje que de veras dices: << ¡Hijole, o sea! Yo pensé que Huasca, o sea el centro, era todo ¿no?>> Hay paisajes hermosísimos y la gente ni si quiera los conoce. Y esa gente no tiene recurso, tal vez tiene los terrenos adecuados para hacer una *Marquesa*, y ni siquiera los voltean a ver. O sea es el invitar a la gente a que sepa que puede bajar con ese *recurso mágico*–.”

José Morales Vivar

Edad 71 años.

Huastquéense.

Ex regidor de la asamblea municipal en el periodo

2000 – 2002 por el PRI.

Agricultor y comerciante.

Fecha de la entrevista 14 de mayo del 2012.

Hablé con don José en el jardín de Huasca frente a la iglesia, al principio estaba reticente pero después esto fue lo que comentó:

“-Todo pasó siendo regidor, de la asamblea municipal, se hizo un recorrido de todo lo malo, lo que era Huasca y junto con el presidente municipal de aquel tiempo (Genaro Rosales, esposo de la actual alcaldesa), pues hicimos las peticiones a gobierno, teníamos unas ideas ellos otras. El gobernador Ángel Núñez y el profesor Joel Guerrero, secretario de turismo, pusieron mucho interés a nuestra petición. Hicimos varios trabajos y fuimos el primer municipio a nivel estado como pueblo mágico. Éramos cuatro en la República na´ más, era uno en Yucatán uno en Real Catorce y uno en Guanajuato, no recuerdo los nombres. Se inicia con cuatro y el INAH viene como representante del gobierno federal y hacemos un recorrido por todo, yo fui representante del ayuntamiento ante el comité que se hizo. Entonces pues al ser representante del ayuntamiento tuve que ver en todo, hay un acta en el cabildo que se asentó con todos los datos y por qué y cómo y de ahí se transformó Huasca. Muchas malas lenguas critican pero Huasca es otro muy diferente a lo que era. Ahora Huasca es uno de los municipios más importantes en el estado. Aquí no hay empleo de ninguna especie no hay fábricas o empresas únicamente el turismo y el turismo mantiene a todo el municipio, entonces ha valido la pena.

Desgraciadamente la gente, la gente de Huasca que está afuera únicamente critica pero nunca he visto que participe en nada, a cri-

*Vista del portal
"Vargas" de abril
del año 2012.*



ticar y por qué esto y no sé cuántas otras cosas pero pues a muchos pueden engañar a mí no; porque yo sé muchas cosas, hace muchos años ha estado uno inmerso en el desarrollo de Huasca.

Respecto al pueblo mágico para mí es maravilloso, tiene una partida que el gobierno, a su manejo de él pero están cambiando y por decir está aquí el atrio, desde luego que eso se debe al presidente municipal en turno ¿No? (Álvaro López Vaca) que ha estado en ese momento, era un atrio totalmente ya destruido por las jacaran- das. Hubo una de crítica tan mal sana, que la situación era que no querían que se hiciera nada, ahora yo pienso que está muy bonito el atrio de la iglesia. Se acaba de hacer el revestimiento de recinto de todo lo que era la plaza y del kiosco. Entonces la imagen del centro histórico de Huasca es muy diferente a lo que era. Económicamen- te se ha desarrollado mucho Huasca pero lo de siempre ¿No? Hay

gente que ven más su interés personal que el interés del desarrollo común.

Yo creo que hay mucho que hablar, mucho que decir pero no en la forma personal ¿No? Aquí el pueblo mágico se debe a todos los del ayuntamiento del 2000 a 2003. El presidente municipal y el gobierno del estado, turismo, todos son conjunto, no es una cosa que alguien diga yo lo hice, si no la misma belleza de Huasca y su vocación turística fue lo que está desarrollando-.

Ya hoy estamos muy mal por el abuso de los comerciantes ambulantes, bueno eso es otra cosa ¿No? Estamos mal, porque la gente que debería participar, todos son profesionistas o son gente con criterio son los que menos ayudan y los que más perjudican con sus críticas mal sanas, pues entonces ojala se hiciera algo pero no con el criterio personal, sí no con los documentos y si se va a hacer una narración había que ver todo lo que se pasó desde la petición hasta el desarrollo y la aceptación y eso nadie lo sabe no´mas los que estuvimos ahí.

Primero hicimos un recorrido como ayuntamiento, de todos los ríos, todas las calles para que viéramos, cómo era realmente el Huasca, no lo que decían, sí no la realidad. Ya como asamblea nos pusimos a platicar que no podíamos sacar a Huasca con sus recursos muy pobres, que era necesario la intervención del gobierno, habíamos pensado en algunas cosas como poner un reloj en el kiosco y cosillas de esas, por ideas de la gente pero se le planteo al

gobernador y dijo: –Si vamos a hacer algo, vamos a hacer algo grande–. Entonces ya se hicieron muchas juntas del ayuntamiento una vez que hizo el proyecto de la remodelación de la imagen del centro urbano de Huasca, se citó a todos los sectores de Huasca, partidos y todo, ciudadanos organizados y no organizados. Se les planteó, vinieron desde el gobierno con el proyecto y con todo eso y pues, qué no que quién sabe qué, cosillas de esas que piensa la gente ¿No? Bueno pues este es el desarrollo. Ya vino el gobernador con todo su equipo de trabajo y ya vino el gobernador y se hizo una junta en el (hotel) Real de Huasca, dos juntas y no tenían idea de la gente que llegaba a Huasca, le calculaban diez, quince mil, en Semana santa, entonces se pusieron como cinco módulos de atención a la gente que venía no´mas a Huasca y grande fue su sorpresa de ellos, de que fueron más de 120 mil los visitantes, de ahí se ve el interés aprueban lo que es el inicio de un pueblo mágico y a trabajar con la gente con todo el pueblo para que entendieran de qué se trataban. Sí acertaron y así se cambió totalmente la imagen de Huasca. Falta mucho por que fue en etapas.

Fue un trabajo de asamblea. El gobernador Murillo declara como monumento, algo así a Huasca, hace un decreto y le marca todas sus calles que están comprendidas en eso. Entonces nosotros como asamblea vemos que no es suficiente un escrito y que había mucho que hacer. El acuerdo en asamblea fue que el presidente como responsable tratara con el gobierno, si era la propuesta que

teníamos, no de pueblo mágico si no el cambio de remodelar la imagen, entonces ante tanto turismo y ante los módulos de información y de acuerdo al proyecto, que había en ese tiempo, la idea era formar a Huasca como pueblo mágico y por sus características por su gente, por todo lo que hay en Huasca ¿No? Y de ahí sale el pueblo mágico, entonces no había ningún decreto de pueblo mágico pero ya hubo el inicio de ese nombre y por eso curiosamente somos el primer municipio en Hidalgo y toda la República. Habíamos cuatro casi al mismo tiempo y no hubo la petición del título. Pueblo Mágico encierra algo significativo, más que todo es el calor de su gente, la atención que se tiene con el turismo.

Hay nueve regidores, hay un presidente que son los que generan el pueblo mágico. ¿Por qué? Porque hubo esa visión y hubo la atención del gobierno-.”

-¿Quiénes eran esos nueve?- le pregunté.

“-Está David Vaca, el profesor Antonio Guzmán, Luis Corona, Saúl Vargas, Heidi Elizondo, Honorio Vargas, José Flores-.”

-Usted el octavo y como presidente Genaro Rosales- afirmé yo.

“-A la mejor cada quien tiene su punto de vista-.”

-Y sobre usted Don José ¿A qué se ha dedicado principalmente en su vida?-

“–Pues, yo trabajé mucho en la presidencia de aquellos tiempos y al comercio y la agricultura–.”

–¿Cuántos años tenía la primera vez que fue trabajar a la presidencia?–

“–Era yo un niño, fui de barrendero, y me enseñaron a escribir, fui escribiente del registro civil y hacer la limpieza–.”

–Y ¿Con quién fue escribiente? ¿Qué presidente estaba?–

“–David Escorza. (1955-1957) Ahí era otra cosa el municipio eran ocho o diez empleados nada más y no había salarios así como ahora, no. No había carros, no había nada. Era otra vida–.”

Heidi Elizondo Uribe

Edad 47 años.

Huasquéense comunidad de Cacaloapan.

Subdirectora de Desarrollo Social.

Regidora por el PRI en la administración 2000-2002.

Cunicultora.

Fecha de la entrevista 14 de mayo del 2012.

–¿Cómo declararon Huasca Pueblo Mágico?– le pregunté.

“–Fue un decreto, algo que el gobernador del estado en el momento pidió a Turismo Nacional, se dio a aceptar a Huasca como pueblo mágico por las características de su infraestructura–.”

–¿Cuál es tu actividad, a qué te dedicas?–

“–Mira me he dedicado amuchas cosas pero ahorita mi principal fuente de trabajo, se podría decir, soy cunicultor–.”

–¿Qué es eso?– pregunté.

“–Tengo una granja de conejos–.”

–¿Hace cuánto tienes la granja de conejos?–

“–Tengo ya con ella casi 10 años–.”

–Y el gobierno ¿Te ayudó en algo?–

“–Sí, con la infraestructura. A través de gobierno del estado, hace como seis años. Empecé sola con algunas de mis hermanas, primero, ya después nos asociamos con otras mujeres igual y sí pero después, obviamente la sociedad se deshace pero todavía quedan algunas de mis hermanas junto conmigo–.”

–¿Por qué partido político fuiste regidora?–

“–Por el PRI–.”

–Y ahora ¿Cuál es tu cargo en la presidencia?–

“–Ahorita soy subdirector de desarrollo social–.”

–¿Qué te parece a ti el programa pueblos mágicos?–

“–Pues a mí me encanta lo que es en sí el programa pueblos mágicos me gusta mucho porque la esencia es conservar el patrimonio de los hidalguenses. Huasca es parte del estado de Hidalgo y tenemos un acervo cultural aquí muy, muy amplio en cuanto a infraestructura, en cuanto a características desafortunadamente a veces los mismos huasquéenses no apreciamos lo que tenemos y echamos a perder las cosas con nuestras necesidades es lo malo–.”

–¿Qué te gustaría que pasara?–

“–Ay, me gustaría que un día pudiéramos admirar a Huasca realmente como es, limpio. De hecho cuando estuvimos ahí en el ayuntamiento, fue cuando se gestionó también todo lo de la luz, de quitar los cables de pasarlos subterráneos, junto con el teléfono para que el pueblo tuviera una vista distinta dentro del reglamento que armamos en ese momento, que hicimos en ese momento, junto con los compañeros precisamente se trataba de eso, de buscar la forma también de reubicar a todos los comerciantes que están ambulantes, buscarles un espacio para hacer un mercado artesanal y de comida para que el turista pudiera venir y apreciar lo que realmente es un pueblo mágico, porque así no lo aprecia. Entonces se necesita arreglar muchas cosas para que realmente lo aprecies y bueno yo considero que sí se puede, si hay un espacio donde ellos puedan ser reubicados y puedan tener su negocio sin ir en detrimento de su economía ¿Verdad? Y al contrario, yo te aseguro que si

hiciéramos eso, si pudiéramos tener eso, Huasca tendría otro tipo, también de turismo, de talla internacional, que es el que a final de cuentas el que viene a dejarnos mayor recurso económico-.”

-¿Los techos cuándo los arreglaron?-

“-Este techo los han arreglado en varias administraciones pero en esa administración (la de Genaro Rosales) se arreglaron los techos, se arreglaron las fachadas, se compusieron los empedrados. Todo eso se hizo en esa administración, se inició pues, para hacer que este pueblo tuviera realmente las características de un pueblo mágico, cosa que estamos a punto de perder-.”

-¿Por qué?-

“-Porque no hemos podido, porque no se ha podido solucionar la situación del ambulante de los puestos que están aquí en el centro histórico y entonces realmente el turista no puede apreciar el centro histórico de Huasca como tal, porque muy independiente a los alrededores que tenemos en el municipio, que también son parte esencial de que venga el turismo aquí, nos olvidamos que el centro histórico de Huasca la cabecera municipal es parte importante de ese pueblo mágico-.”

Saúl Vargas Zarate

48 años.

Huasquéense.

Ex funcionario público del ayuntamiento en las administraciones municipales de 1995-1998, 98-2000 y 2009-2011.

Arquitecto.

Fecha de la entrevista 14 de mayo de 2012.

Aunque lo había estado buscando, fue de casualidad que lo encontré, también en el jardín principal del pueblo y sin preámbulos para que no se marchara, le pregunté por las obras del programa pueblos mágicos que se habían realizado cuando él fue director de obras públicas (en tres administraciones municipales distintas).

“–Se hizo la remodelación de todo el centro histórico, la plazuela, el atrio de la iglesia y se concluyó lo del río, lo de las planchas y se estaba iniciando lo del paradero de taxis–.”

–Si me permites, ¿Me dices tu nombre completo?–

“–Saúl Vargas Zarate–.”

–Me dices tu edad si no te importa–.

“–48 años. No tengo problema–.”

–Y tu oficio–.

“–Soy arquitecto–.”

–Y ¿En qué período has sido participe de la administración municipal?–

“–He sido como en dos, tres, periodos–.”

–¿Te acuerdas en cuál?–

“–Fui en el 95–98 y 98–2000 y ahorita en el 2009–2011–.”

–La administración anterior que fue cuando hicieron estas modificaciones de las que tú me hablas. Lllaman al proceso de desarrollo del programa Pueblos Mágicos etapas. Tú ¿En cuál estuviste?–

“–En la novena y en la décima–.”

–¿Por qué está parada la obra de la entrada?– (Me refería la echa en el puente frente al cementerio y que planean sea el paradero del transporte público. Fotos de la página 51).

“–Hubo un problema con la cuestión de SEMARNAP. Se hizo el proyecto aunque nunca se vieron las cuestiones administrativas. Aunque es gobierno del estado, al gobierno municipal también le compete y lo pararon. En realidad fue cuestión política–.”

–¿Qué parte de la administración estatal lo paró?–

“–La SEMARNAP fue una queja directamente a Felipe Calderón. Hay una persona aquí que es su secretaria personal o trabaja muy cerca de él y las instrucciones vienen directamente de allá del gobierno federal–.”

–¿Sabes si se ha resuelto?–

“–Creo que ya se hicieron todas las correcciones. Turismo del estado está trabajando para ello; ya se pagaron las multas, ya se hicieron los estudios de impacto ambiental, se hizo el estudio de hidrología del río y pues, se adecuó también la arquitectura del paisaje para no afectar el entorno de Huasca–.”

–¿Podrías hacer una estimación del porcentaje de fachadas y tejados que arreglaron del Centro de Huasca?–

“–Ha sido la calle principal, prácticamente ha sido eso. La remodelaron hace muchos años, (en 1997), se le volvió a invertir por que la idea es no dejarlo caer. Hay que seguirlo manteniendo, manteniendo, manteniendo. Siempre se ha pugnado para que se arreglen las calles aledañas pero desafortunadamente siempre ha sido primordial el centro–.”

José Martín García Lira

Edad 47 años.

Huasquéense.

Comisariado ejidal de Huasca.

Agricultor.

Fecha de la entrevista 16 de mayo del 2012.

-¿Desde cuándo es comisariado ejidal?- pregunté.

“-Desde el 7 de agosto del 2011-.”

-¿Cuánto dura el periodo del comisariado ejidal?-

“-Tres años-.”

-A usted ¿Qué le parece el programa pueblos mágicos?-

“-Pues bien pero todavía falta mucho aún, nos gustaría que se incrementara el programa que sea internacional, de que por lo menos en las barrancas, que son reservas naturales hubiera una casa de salud para que nuestros turistas que vienen del extranjero pudieran tener una buena atención. No quisiéramos que el día de mañana se nos enfermara un turista o que Dios no lo quiera llegar a tener una accidente grave y no hubiera ni donde atenderlo, en si lo que nos preocupa más es la clínica, se va a tumbar pero ojala y se haga rápido y que la gente que nos visita tenga una buena atención, un buen recibimiento-.”

–A usted ¿Hay algo que le gustaría cambiar?–

“–Pues sí, la atención al turista. Una educación a los servidores que llegue el turismo y que le ofrezcan más servicios, que el ciudadano de aquí del municipio que conserve ese privilegio de pueblo mágico y que este se pongan a considerar porque estamos matando la gallina de los huevos de oro. Damos caro, mal atención, la seguridad que tenemos no está preparada para recibir al turismo. Hemos ido a otros lugares a Veracruz, a otros centros turísticos y hay una atención magnífica de maravilla donde al turismo lo atienden, le cuidan su carro, ‘hora sí que es bien recibido y aquí nos falta mucha educación en cuestión turística–.”

–Usted ¿Ve otro problema? Además de que la atención al turismo no es la mejor–.

“–El pueblo mágico se considera pueblo mágico por su gente por sus estructuras, desgraciadamente a la gente que cultiva sus verduras, sus duraznos, todo eso, pues no se les ha incrementado el que pueda ser que aquí mismo lo puedan vender entre los mismos comerciantes que tienen sus puestos. No hay un apoyo, un derrame económico al pueblo, si no que todo lo que ellos producen o consumen lo traen de otros lugares. Me gustaría que todo lo que consume el turismo, aquí mismo se fuera revolviendo el fondo económico para que vaya habiendo una solvencia económica más para el pueblo. Más para el pueblo porque desgraciadamente en la comida, en

las obras, traen gente de fuera y no ocupan a las gentes del pueblo. Ojala y ahora si se ocuparan todas las obras, todo lo que producimos aquí quedara para que hubiera más solvencia económica en el municipio-.”

Bernabé Félix Hernández García

Edad 32 años.

Vivió en Huasca comisionado por la organización Antorcha Campesina⁷⁸.

Dirigente municipal de la organización Antorcha Campesina.

Fecha de la entrevista 12 de abril del 2012.

“-Yo soy Bernabé Félix Hernández García, soy dirigente de *Antorcha Campesina*⁷⁹ de aquí del municipio de Huasca. Bueno ya con respecto a lo de los pueblos mágicos pues es un tema que no estoy muy bien enfocado en eso porque nuestra actividad es diferente. Yo creo que el programa en si es bueno porque pues más o menos estoy en el entendido de que Huasca es uno de los primeros pueblos mágicos que existen en la historia de México. Entonces es bueno por una parte porque sí apoya, sí apoya para que el pueblo siga permaneciendo siga manteniéndose como tal conservando su tradición

⁷⁸ En la organización Antorcha Campesina se nombra a los dirigentes de lugares fuera como método de protección para las familias de los representantes, ante posibles represalías gubernamentales o de grupos sociales contrarios.

⁷⁹ Antorcha Campesina es una organización social fundada en Tecomatlán Puebla. Según su propia página web: antorchacampesina.org.mx “Se trabaja en la educación, la salud, el abasto, la vivienda, las fuentes de empleo”, en comunidades marginadas. Son una organización afiliada al PRI.

sus costumbres sobre todo el pueblo en sí ¿No? Pero por otro lado no estoy muy de acuerdo de cómo se manejan los recursos que bajan como pueblo mágico porque pues yo tengo entendido de que un pueblo mágico es de que tengamos sus calles empedradas bonitas, sus paredes, sus techos, o sea todo debe de tener un orden y aquí pues si se ha descuidado mucho.

Le digo las calles con baches, este los techos unos rojos, otros de otro color unos ya están cayéndose y no hacen nada, se supone que hay un recurso. Las paredes una de un color uno de otro, y pues conforme vayan, como cada quien pueda ¿No? Pero como yo les decía baja un recurso y ese recurso debe invertirse como tal para que se conserve esa belleza de pueblo. Esa belleza que lo llevó en un principio a convertirse en pueblo mágico. Sí hace falta mucho, Huasca es un municipio, un pueblo muy bonito donde viene mucho turista mucho extranjero, vienen de diferentes partes de las regiones y como tal yo creo que si se le debe de dar prioridad para que ahora sí, que el turismo se vaya a gusto, disfrute su estancia en Huasca y eso es lo que yo puedo opinar. Yo creo que es bueno pero si falta mucho por hacer. Yo creo que lo que falta por hacer es de aquí de la presidencia, de aquí de la presidencia que se enfoquen más a eso, que le echen más ganas.

Nosotros nos dedicamos a, ‘hora sí que, a gestionar obras y servicios, y programas sociales para la gente pobre-.’”

–Y ¿No crees que el programa Pueblos mágicos podría coadyuvar a lo que están tratando ustedes de hacer?– le pregunté.

“–Pues deberíamos de, hora sí que, hacer unión para bajar más, para ayudar más, porque tenemos muchas cosas en común, aquí deberíamos de trabajar de la mano, desde el más grande hasta el más chiquito, organizaciones de diferentes, este, gobiernos, desde el federal hasta el local; los delegados los comisariados, todos deberíamos trabajar hacia un mismo fin. Desgraciadamente es todo lo contrario. Ya por decirlo, nosotros como Antorcha Campesina, llega alguna asociación, llega algún grupo que diga: Pues sabes que yo tengo este problema yo necesito que me ayudes ¡Pues claro que nos ayudamos! Antorcha Campesina es una organización grande a nivel nacional, tenemos diputados federales, tenemos municipios gobernados por Antorcha, este, que han ido saliendo adelante.

Es lógico de la noche a la mañana no se logra el cambio, si no que pasa un tiempcito pero si todos viéramos hacia una misma línea, hacia el progreso desde el más grande hasta el más chiquito ¡Híjole! Otra cosa sería. Desgraciadamente como yo decía, aquí cada quien; pues ‘hora sí que, sí un gobierno está pues él vela por sus intereses de él y de su partido y los demás ahí les damos unas migajas. Pasa en las comunidades el delegado, por los intereses de él y sus familiares; no tengo nada en contra de ni un delegado pero eso es lo que yo he visto. Los comisariados dicen: Aquí en mi ejido no te metes, y no te metes, porque aquí yo soy el que mando;

cosa que sí dijeran: Ah bueno, si ustedes como organización están gestionando esto, pues caray vamos a apoyarlos porque el progreso no va a ser para ustedes va a ser para el pueblo; ni para el comisariado, ni para los de arriba, va a ser para todo el pueblo y para el turismo que viene. Entonces pero no todos vemos eso-.”

María del Carmen Morales Olivo

Presidenta del Comité de San José Ocotillos, y Tesorera del Comité regional, compuesto por los municipios de Atotonilco, Omitlán, Meztlán y Huasca, de Antorcha Campesina.

Técnica en Computación Fiscal Contable.

Edad 31 años.

Fecha de la entrevista 12 de abril del 2012.

“-Buenas tardes, mi nombre es María del Carmen Morales Olivo, soy ciudadana del municipio de aquí de Huasca, de la comunidad de San José Ocotillos.

Mi opinión sobre el tema de pueblos mágicos es realmente que el programa es buenísimo para cualquier municipio que llegue. El problema es en cómo se maneja en los municipios.

Entonces en primera, mi primera falla en el municipio de Huasca, es que no le informan a la gente de qué se trata el programa, qué es lo que se puede hacer, qué beneficios tiene; donde realmente la ciudadanía nos pudiéramos involucrar de alguna manera, para

contribuir al buen funcionamiento del mismo programa ¿No? Pero, este, de ahí en fuera vemos que se hacen obras y dicen: No, fueron de pueblos mágicos, pero realmente no nos han adentrado a ello.

Entonces vemos que a veces se realizan unas obras hasta en vano, por decirlo así; donde vemos que a lo mejor mueven calles que no deberían de mover, porque están realmente buenas y las orillas del municipio vemos que algunas calles necesitan esa mejora de pueblo mágico, donde se podrían emplear, realmente aprovechando los recursos y no es así, se aplica en las calles principales; en los lugares donde se ven pero realmente deberíamos ver un poquito más allá; para que al turismo no lo aburramos con lo mismo; para que el turismo venga y no sólo se vaya a la calle de enfrente, si no que vaya a la calle de atrás.

Entonces básicamente esa sería mi opinión, que el municipio debería de involucrar a la ciudadanía en general-.”

Gerardo Cándano Conesa

Edad 46 años.

Vive en el D.F. y visita Huasca los fines de semana.

Empresario.

Fecha de la entrevista 8 de mayo del 2012.

-¿Se llama usted?-

“-Gerardo Cándano Conesa-.”

–¿Su edad?–

“–46 años–.”

–¿Cuál es su ocupación principal?–

“–Soy empresario–.”

–¿Vive usted en Huasca?–

“–No, vivo en México y vengo los fines de semana–.”

–¿Desde hace cuánto que viene a Huasca?–

“–Desde que nací–.”

–¿Sus padres ya tenían casa?–

“–Sí–.”

–¿Cuál es su opinión sobre la aplicación del programa pueblo mágico en Huasca?–

“–Yo creo que es un muy buen programa, yo creo que ha ayudado mucho al desarrollo de la comunidad y del pueblo de Huasca. Yo creo que se ha manejado bien en general el programa, digo han utilizado los recursos para hacer cosas interesantes, lo que hicieron en el río, arreglo de las casas y demás y para desarrollar cierta infraestructura que sí ha terminado atrayendo al turismo. Yo creo que sí le falta un poquito en términos de arreglar más el pueblo la

parte del mercado y eso, yo creo que sí, tendría que quedar mucho mejor establecida para que realmente sea pueblo mágico. Yo creo que tienen que arreglar mucho la parte de las lonas y de la plaza esta, que pu's deteriora la imagen de un pueblo mágico. ¿Verdad? Pero en general yo creo que han hecho las cosas muy bien-."

-¿Qué le gustaría que cambiara?-

"-La parte de la plaza que los reordenaran, que se queden ahí, o que los pongan en otro lugar pero mucho mejor establecido, de una manera más acorde a lo que es un pueblo mágico, yo creo que llenar una plaza muy grande de lonas es..., realmente deteriora mucho la imagen de un pueblo mágico-."

-Cambiando de tema, sobre la renovación del centro de salud ¿Cuál ha sido su papel?-

"-Ah, no, yo nada más he ayudado a la gente de la comunidad que me fue a buscar y a pedir que colaborara con ellos en conseguir citas y reuniones para empujar este proyecto y pu's la verdad es que sólo los acompañé a reuniones y además ya el proyecto el gobierno del estado ya lo tenía listo y ya tenía los recursos y ya na'más los ayudamos en ir avanzando un poquito más rápido-."

-El Centro de Salud no es parte del programa pueblo mágico pero favorece...-, él continuo mi frase.

“–No, no pero ayuda. Ayuda mucho porque va a haber un centro que atienda tanto a la población como a muchos turistas que vienen hoy por hoy, que cuando les pasa algo no tienen ningún lugar a donde ¿No? Ir a que los atiendan–.”

–Pues por mí parte era todo si usted no tiene más que decir–

“–No, no–.”

–Pues muchas gracias– dije, e intercambiamos un sonriente apretón de manos.

Oscar Hernández Granados

Edad 48 años.

Huasquéense comunidad San Miguel Regla.

Artesano ambulante en Huasca.

Fecha de la entrevista 13 de mayo del 2012.

–¿Cuál es su experiencia con el programa pueblos mágicos?– le pregunté en su puesto en la calle.

“–Una oportunidad para desarrollar la creatividad y una superación personal y una llegada hacia los demás, hacia gente que estoy conociendo y que me parece maravillosa–”.

–Usted ¿Desde cuándo es artesano ambulante?–

“–Hace cinco años–”.

–El programa pueblos mágicos ya estaba funcionando. ¿Usted ha visto cambiar a Huasca?–

“–Claro, claro. Económicamente ha habido una mayor fluidez de dinero y hemos visto oportunidades para mucha gente que emigraba. Hoy se ha detenido un poco la migración de jóvenes, que han encontrado alguna actividad aquí en el municipio desde el pueblo mágico–.”

–Entonces ¿A usted le parece que el programa ha sido beneficioso para Huasca?–

“–En muchos aspectos económicos sí, en algunos otros no; por ejemplo que hoy en día hay mucha gente que ve como medio de superación económica la venta de terrenos indiscriminada, la venta de ejidos que han sido encargados de cuidar estos espacios de tierra lo ven como un medio económico entonces pues vemos que se el pueblo se está vendiendo al mejor postor. También estamos viendo que la contaminación que genera todo esto está provocando ciertas dificultades a todo el municipio. Entonces son algunos puntos en los que no nos ha favorecido pero económicamente agradecemos que la gente no se vaya al extranjero como antes. Era triste ver a 15, 20 jóvenes partir a los Estados Unidos como migrantes–.”

“–Bueno tiene sus pros y sus contras, a mí me agrada. Para mí ha sido un medio de superación convivir con mucha gente–.”

–Y usted si se le plantea irse a un mercado ¿Se iría?–

“–Claro, claro. Estaríamos de acuerdo con los programas que tenga la presidencia municipal, que son las autoridades y que son las principales que tienen que ver la comodidad y el bien estar de toda la gente del municipio, entonces sí estaría de acuerdo–.”

Amalia Zenteno

Edad 51 años.

Huasquéense.

Alfarera y comerciante ambulante.

Fecha de la entrevista 11 de mayo del 2012.

–Su nombre por favor–.

“–Amalia Zenteno–.”

–Su edad, si no le importa–

“–51 años–.”

–¿Hace cuánto que tiene usted el puesto aquí?–

“–18 años–.” (Siete años antes del programa pueblo mágico)

–Su ocupación principal–.

“–El comercio–.”

–Pero usted ¿Produce lo que vende?–

“–Parte producimos y compramos–.”

–Entonces en su casa tiene taller de alfarería. Usted ¿Ha visto cambiar Huasca desde el programa pueblos mágicos?–

“–Sigue siendo el mismo y aún siguen tirando dinero. Dinero sin beneficio, o sea que no, no tiene ningún,... Por ejemplo las planchas de acá, no tienen ningún beneficio, para nada–.”

–Ya casi me ha contestado lo que le iba a preguntar pero ¿Cuál es su opinión de la aplicación del programa pueblo mágico?–

“–Lo podrían aplicar mejor sin perjudicar a otras personas, Sí lo pueden hacer pero si no hay tanto interés de que el dinero se lo embolsen. No, que sea para beneficio de todos, no nada más de una sola persona–.”

–Usted ¿Cuántos días a la semana tiene su puesto en la plaza?–

“–Toda la semana. Porque si descanso un día me lo quitan se lo llevan la presidencia, o tengo que levantar todo, todo, para descansar un solo día–.”

–¿Si lo deja se lo quitan?– pregunté yo extrañada.

“–O sea si yo dejo de trabajar un día y dejo aquí mi puesto y mi estructura se la llevan–.”

–Usted ¿Cómo hizo para tener el puesto? ¿Sólo vino un día y se puso?–

“–No, yo llegue con el que era el presidente de la Unión y él fue el que empezó a darme mi lugar. Porque empecé vendiendo elotes en una esquina de la banqueta, y de ahí como había suficiente espacio aquí, hace diez y ocho años, ya me dieron este espacio y ya empecé a meter todo lo que tengo–.”

–¿Quién era el presidente entonces?– (De la unión de comerciantes).

“–Elieser Márquez–.”

–Y ahora ¿Quién es el presidente?–

“–Juan Pablo Mata–.”

“–Entonces a mi quien me lo dio fue Rosalba Magos, cuando dieron este espacio, porque hubo cambio de comité–.”

–¿En qué año sería eso?– quise saber.

“–Hace unos quince, diez y seis años. Anduve batallando como uno, dos años; que había suficiente espacio aquí. Y dice: –¿Dónde quieres, allá o acá?– Entonces yo escogí aquí y desde entonces aquí estoy en este lugar–.”

–Usted ¿Se cambiaría a un mercado, si lo hacen?–

“–No, porque un mercado es como si llegara uno a encerrarse a un lugar sucio; tan sólo hablando de mercado se piensa en agua sucia, carnicería, tortillería y todo ese espacio, entonces esto es artesanal lo que queremos es un parían artesanal, no mercado, que sea algo diferente porque un mercado, la gente está cansada de estar encerrada en un mercado y ya nos lo ha dicho: –No, sí se van a un mercado no los visitamos; porque nos gusta el aire libre, estar caminando en la placita en el pueblo–. Así nos dice mucha gente–.”

–Mi última pregunta ¿Usted qué mejoraría con el programa pueblo mágicos?–

“–Orden, orden en los portales, por ejemplo yo tengo mi espacio pues ordenarme bien, que haya paso en los portales, que haya una buena circulación, que haya unos buenos baños, porque ahora ya los cierran muy temprano. O sea buen servicio, y que ya no tiraran tanto el dinero–.”

Cesáreo Ortiz

Edad 57 años.

Huasquéense Comunidad de Bermúdez.

Taxista.

Fecha de la entrevista 11 de mayo del 2012.

–¿Cómo se llama usted?–

“–Me llamo Cesáreo Ortiz–.”

–Perdone ¿Me dice su edad?–

“–57 años–.”

–¿Hace cuánto que es taxista?–

“–Tengo treinta y seis años–.”

–¿Siempre ha sido taxista en Huasca?–

“–No, he andado en Atotonilco, en Tulancingo, en la Sierra pa’ Tuxpan–.”

–Usted ¿Dónde nació?–

“–En Bermúdez–.”

–Aquí en Huasca ¿Hace cuánto que es taxista?–

“–Aquí tengo como unos 25 años–.”

–¿Tiene más trabajo desde que Huasca es pueblo mágico?–

“–Casi lo mismo porque no había autobuses, ni camionetas, ni un camión, ni nada, no’más puros taxis y no’más eran como tres o cuatro y había mucho pasaje y ahorita hay muchos taxis y muchas camionetas. Competencia–.”

–Entonces lo que hay es más transporte público, más taxistas–.

“–Sí hay muchos. Y lo mismo porque ya hay más pasaje. Sale lo mismo porque antes había pocos carros y había poco pasaje. Ahora hay más gente y más carros. Casi sale lo mismo, es igual–.”

–Y usted desde que Huasca es pueblo mágico ¿Cree que está mejor?–

“–Pues sí porque antes pu’s estaba muy solitario aquí no había mucha gente. Uno o dos puestecitos y ‘hora ya es como placita. Ya se hace como plaza en todos los días porque aquí no’más los lunes era el tianguis de la plaza y ya no había más–.” (En Huasca se le llama plaza, no sólo al espacio físico como tal, sí no al mercado ambulante que se instala en ese lugar).

–A usted ¿Qué le gustaría que cambiara de Huasca?–

“–Bueno que hubiera más cosas, como ahorita que ya van a arreglar la clínica y que van a poner un mercado y que ya van a arreglar más mejor–.”

–Bueno Don Cesáreo, era sólo eso–.

“–Ándele–.”

Gabriela Ramos Islas

Edad 24 años.

Amequense, Estado de México.

Productora de crema de mezcal y comerciante ambulante.

Fecha de la entrevista 19 de mayo de 2013.

-Buenas tardes, me dice su nombre por favor-.

-“Gabriela Ramos Islas”-

-¿Cuántos años tiene?

-“24 años-

-¿Dónde nació?-

-“En Amecameca Estado de México”-

-Y ¿Qué producto vende?-

-“Vendo cremas de mezcal, es un producto artesanal. Son cremas hechas a base de leche con un poco de mezcal sólo tienen el 5% de alcohol y tenemos 4 sabores diferentes que son los que más nos han funcionado, que son coco, pistache, café y piñón y ahorita queremos empezar con queso con zarzamora”-.

-¿La empresa es familiar?-

-“La empresa es familiar totalmente”-.

–¿Por qué viene a vender a Huasca?–

–“Porque es un pueblo mágico y nosotros sólo vendemos en pueblos mágicos, nos ha resultado muy bien dar a conocer nuestro producto en un pueblo mágico. Anteriormente también estábamos en ferias pero la verdad es que la inversión es muy grande y trabajamos en una feria de 9 de la mañana a 12 de la noche y el cansancio es impresionante”–.

–Entonces es más redituable ir a un pueblo mágico que a otro pueblo turístico–.

–“Sí, totalmente y que hasta en una feria”–.

–Amecameca no es pueblo mágico–, dije yo.

–“Están en eso pero todavía no les dan el pueblo mágico pero no sé qué sea, si la cultura, o no sé, que ahí no se vende tan bien. Hay mucha crema que también produce como nosotros pero ellos les ponen alcohol de caña pero ahí no vendemos. No lo sé, desconozco porqué”–.

–¿Cuántos pueblos mágicos conoce?– le pregunté.

–“Tequisquiapan, Tepetzotlán, Tepoztlán, Tlayacapan, Malinalco, Valle de Bravo, Real del Monte, Mineral del Chico, Huasca, San Miguel de Allende y ya”–.

–¿Qué características diría usted, que tienen los pueblos mágicos, que los hacen atractivos al turismo?–.

–“Las construcciones que tienen, el diseño antiguo, que lo tienen bien cuidado. A mí me sorprende cómo la gente se la pasa recorriendo nada más el centro y da veinte vueltas, ve exactamente lo mismo pero se la pasa a gusto, se la pasa bien conociendo cuatro, cinco cuadras y comprando las artesanías típicas de cada zona”–.

–¿Cuál sería de estos pueblos mágicos que usted conoce, el mejor?, el que está mejor organizado, más bonito, más limpio, al que usted le encuentra más cosas positivas– pregunté.

–“Tequisqueapan”–.

–¿Por qué?–

–“Tequisqueapan tiene todo una estructura, desde que uno entra al pueblo, los sentidos, el cómo está pintado, posteriormente cómo están estructurados los puestos hay una área para comer, está el mercado que está en un lugar totalmente cerrado y aislado del pueblo en sí y posteriormente nada más hay dos pasillos en donde hay comerciantes que tienen el mismo metro cuadro y sobre un pasillo que también está muy bien, así que ningún vendedor se puede salir ni tomar más de lo que es. Y de ahí en fuera todos están en local establecido... En Tepotzotlán, Estado de México, también está muy estructurado porque todos los locales tienen un color ver-

de botella, pero siento que son muchísimos y que no son artesanías como tal, comparado con Tequisquiapan.”–.

–¿Cuánto tiempo se tarda usted en venir de su casa a Huasca?–

–“Tres horas”–.

–¿Ha encontrado algún aspecto negativo en Huasca?–.

–“Pues sí..., porque nosotros queremos intercambio cultural en todos los pueblos para darlos a conocer, yo he visto que la gente que va a Valle de Bravo, por ejemplo nada más va a Valle de Bravo, entonces invitarla a que puedan asistir a otro pueblo mágico que es lo que les llama la atención. Entonces este intercambio que podemos realizar, los ciudadanos de Huasca pues tienen como una barrera de que nada más es Huasca y nada más es Huasca, cuando podemos darlo a conocer un poquito más. En ningún otro pueblo mágico, donde lo hayamos propuesto, nos han dicho que no.”–.

–Y ¿Ha tenido algún problema para ofrecer sus productos en Huasca?–

–“Pues hasta el momento no pero el permiso pues está en veremmos”–.

–El permiso ¿De quién?–

–“El permiso de..., pues se supone que hay un presidente del ambulante me imagino y él es que dirige, el que decide si o no y él

me dijo que no pero el permiso que tengo ahorita es de un locatario que renta un espacio y él dueño de ese espacio y puedo ocuparlo, entonces aquí hay una contradicción porque unos dicen que si, unos dicen que no y el ayuntamiento no me ha dicho nada a diferencia en todos los demás pueblos mágicos que siempre lo checo directamente con reglamentos y ayuntamiento y ellos son los que deliberan si o no”-.

-Entonces en Huasca no ha habido la presencia del ayuntamiento-.

-“Jamás, yo llevo exactamente un mes, todos los domingos. ¿Por qué los domingos? Porque es el día que hay más gente y me es redituable venir de mi casa hasta acá. Nadie me ha dicho nada inclusive yo quise hablar personalmente a arreglar lo de mi permiso y por eso vine un sábado fue cuando pude hablar con el presidente de los comerciantes y fue que me dijeron que no pero si yo siguiera viniendo los domingos nadie me hubiera dicho nada”-.

-Yo era todo lo que le quería preguntar, usted quiere agregar algo sobre el programa pueblos mágicos-.

-“Yo creo que la estructura del programa pueblos mágicos a nivel federal es muy buena nada más que cuando se quite un poco la corrupción que existe en todos los pueblos mágicos se va a poder avanzar un poquito más y mejor”-.

Esta última entrevista traté de realizarla en la primera fase de la investigación (Referencia en la pág. 142 de este documento) pero en ese momento no obtuve una respuesta positiva.

Lic. Gerardo Lozano

Dir. Estatal del Programa Pueblos Mágicos

Fecha de la entrevista 29 de mayo del 2013

–“Desafortunadamente tiene mucho que ver el presidente municipal, si la autoridad municipal no sabe lo que es el turismo y lo que genera, por más que el director de turismo municipal traiga buenas ideas, sin apoyo de la autoridad municipal no va a crecer. Desafortunadamente las áreas de turismo en todos los municipios es un director y a la mejor un asistente o dos cuando mucho. Cuando es un área que está generando mucho trabajo y mucha derrama económica y que debería tener por lo menos cuatro asistentes de apoyo.

Entonces cuando yo llego a la secretaría hace casi tres años, el área pueblos mágicos todo mundo la tenía. Y decían:

–¡Tú ve a representarlo!–

–¡Yo ya estuve!–

–¡Yo no puedo!–

-¡Y tú vas!-. No le habían tomado la importancia. Cuando a mí me da la oportunidad, el gobernador anterior y me dice:

-¿A dónde quieres ir?-.

-A mí me encantaría Pueblos Mágicos. Tomar el área de Pueblos Mágicos-. Y me crean la dirección de Pueblos Mágicos.

Entonces me doy a la tarea de empezar por los municipios y preguntar:

-A ver ¿Cómo está tu comité?-.

-No pu's no, no funciona-. Entonces a integrar estos comités. Me tocó mucho en Huasca, que querían meter al director de obras públicas, a un regidor, a los amigos. El comité Pueblos Mágicos tiene que surgir de la ciudadanía no del ayuntamiento y tiene que ser gente representativa. Un restaurantero que realmente tenga, representación con sus agremiados, que él sea porque él va a ser el enlace del comité con todos ellos, con todos los agremiados y va a comunicarles lo que hablamos en las reuniones.

¿Qué tenemos que hacer? Tenemos que reunirnos con cada sector para que vean porqué es Pueblo Mágico, qué ganamos con ser pueblo mágico, qué importancia, qué recurso nos llega y hacia dónde va ese recurso.

Entonces así lo empezamos a trabajar con los municipios que había. Tuve la fortuna de empezar a trabajar los expedientes con los

ayuntamientos de Mineral del Chico y Huichapan. Quiero uno más espero poder lograr uno más. Están apuntados Villa de Tezontepec, Acaxochitlán pero yo creo que pudieran tener muchas posibilidades Tecozautla y Omitlán.

Pero bueno ya trabajando con los comités; desafortunadamente son tres años de ayuntamientos, entonces sale la autoridad municipal y nuevamente volvemos a sentar con la autoridad; batallar si trae muy claro lo que es el turismo y lo que genera, si no lo trae hay que volver a trabajar con la autoridad para que apoye y esto no está solo pasando en un municipio de pueblo mágico, nos está pasando en todos, en algunos, los presidentes son muy jóvenes y sus inquietudes son diferentes y en otros a la mejor no es su prioridad, su objetivo es otro.

En el caso de Huasca hemos tenido muchos problemas porque, no había comité que estuviera trabajando como debe de ser. Acabamos de tomarle protesta al comité, tenemos la primera reunión con el nuevo comité. Hay mucho que hacer, hay una situación muy importante. La administración federal pasada, hizo 83 pueblos mágicos; como que de repente la última semana, le dio por nombrar muchos. Yo lo considero una falta de respeto al programa. Empezaron a nombrar pueblos que no tienen tampoco, considero de manera personal, las condiciones para ser pueblos mágicos.

Entonces ahora entra una nueva administración federal y nos han dicho que esos 83 pueblos mágicos se van a reducir a 52 que

era la meta original. Entonces sobran 31 pueblos mágicos yo plati- que el caso de Huasca y Real del Monte que son quienes no integra- ron un expediente técnico a la hora de ser pueblos mágicos, ellos fueron nombrados por el programa y a parte de ellos dos, existen 16 pueblos mágicos más, que tienen que trabajar.

Entonces me senté con ellos dos para decirles:

–A ver señores viene una nueva revisión, tenemos que ponernos las pilas. Huasca tiene una situación muy difícil porque tenemos un problema de ambulante muy fuerte que ya tiene tiempo, desde hace dos años se los dije y no se ha resuelto. La anterior adminis- tración quedó que iba a construir un mercado. No lo hizo. Señora presidenta necesitamos retomar este asunto véalo con el goberna- dor–. Se supone que el gobernador ya le dió instrucciones y les dijo que antes que termine su administración va a cumplir lo del mer- cado (Efectivamente el 13 de mayo del 2013 cuando el gobernador Francisco Olvera acudió a Huasca para inaugurar el nuevo centro de salud, hizo públicamente ese compromiso sin embargo hasta la impresión de este documento, –enero del 2014–, no hay un solo indicio que indique que así será) pero no podemos esperarnos esto, tenemos que resolverlo porque si no nos van a señalar.

Entonces ya llegaron los nuevos lineamientos de los pueblos mágicos. Precisamente esta reunión con el comité pueblos mágicos es para decirles:

–A ver, no tenemos el expediente técnico, tenemos que trabajar-lo hay que hacer esto–.

El expediente técnico tardamos entre tres y seis meses para elaborarlo no es algo fácil, que sí realmente, la autoridad municipal debe sentarse a trabajarlo.

Ahora espero que con el nuevo comité... hace unos días estuve en Huasca platicando con las gentes de un hotel y me decían:

–Es que a nosotros ni si quiera nos invitaron para la integración del comité–. Me preocupa mucho porque nuevamente, vuelve a ver la administración al comité, como algo que pueda manejar o algo que sea del ayuntamiento y eso no puede ser, tienen que ser gentes que tengan deseos de hacer algo por Huasca, ya sean hoteleros, restauranteros, el de las cabañas, el taxista, el transportista–”.

Su exposición fue larga y se versó entre otras cosas:

- En la necesidad de hacer los programas de trabajo para todo el periodo de la administración municipal, entre la dirección de turismo y el comité pueblos mágicos.
- En la posibilidad de buscar entre los “colonos” de Huasca, alguno que quisiera ser facilitador entre el pueblo y algún emisor de eventos culturales.
- Aclaró que el comité no maneja recursos y que los integrantes no cuentan con honorarios.

- Que la misión de su área es dar alternativas y sugerencias.
- Que es necesario crear gente con visión turística.
- En la importancia de capacitar a los miembros de la seguridad pública para atender al turista.
- Que el comité de pueblos mágicos decida efectivamente hacia donde se dirigen los recursos que proporciona el programa.

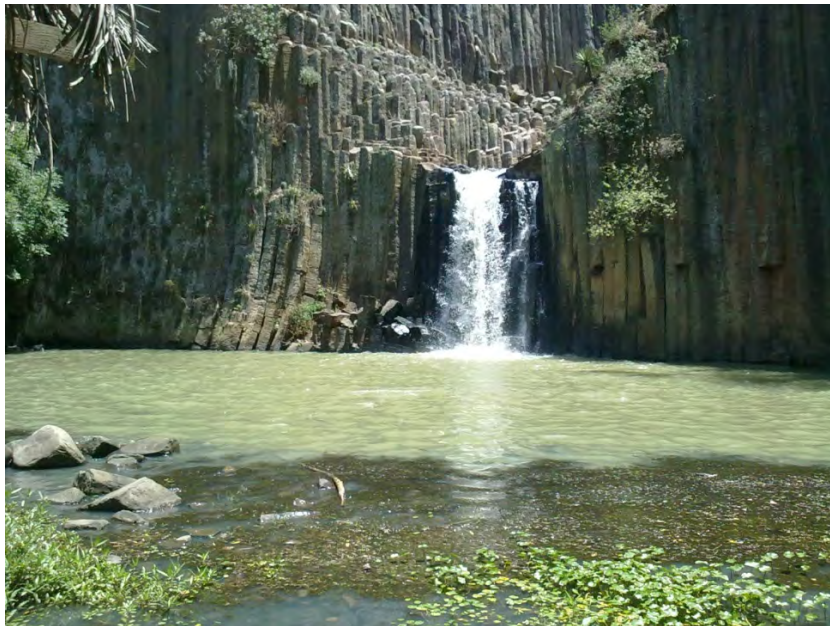
Por último me dijo:

“–Yo creo que en la medida que entiendan lo que es el comité y todo lo que se puede hacer y participe gente con inquietudes, gente que ame su lugar..., por eso decimos: Yo voy de paso, no sé cuánto voy a estar en el área de Pueblos Mágicos pero los pueblos mágicos son de ustedes, de quienes viven ahí. A ustedes les corresponde cuidarlo, preservarlo y realmente compartir, el medio ambiente, con la actividad turística–.

Conclusiones

DE LA INVESTIGACIÓN

- Desde la aplicación del programa Pueblos Mágicos en el municipio de Huasca de Ocampo, ha disminuido el índice de marginación pasando de ALTO a MEDIO, no obstante, dicha mejoría no ha sido uniforme, beneficiando sólo a las comunidades que ofrecen servicios turísticos o a las que están muy cerca de éstas.
- Pese al avance social que ha implicado, ha sido incapaz de frenar el flujo migratorio que sigue siendo MUY ALTO, ocupando Huasca el tercer puesto a nivel estatal.



Vista de la cascada de la rosa, en las Prismas Basálticas, que conduce aguas residuales.

- Aun cuando se han creado nuevos puestos de trabajo, estos son precarios, de modo que el 50% de la población ocupada no llega a cobrar el equivalente a un salario mínimo, ni goza de prestaciones de ley como son la seguridad social.
- Es verdad que el programa consiguió más visitantes para el municipio de Huasca pero con ello se agravó el problema de la contaminación por residuos, que estaba en vías de solución. Peor ha sido para la calidad del agua y los ríos; haciendo además que esta última sea más escasa para la población residente. (Véase también la foto de la página 85).
- Se ha acrecentado el desapego a la tierra y a las labores agrarias, haciendo que los campesinos vean como manera de avance económico la venta de sus tierras, despojando a sus hijos y nietos de tan vital recurso.
- La aplicación del programa no ha acercado a la población a las instituciones gobernantes, ni ha contribuido a crear un ambiente de confianza en las mismas.
- Los beneficios que ha traído al pueblo de Huasca no han sido suficientes para motivar a la organización del ambulante ni a la preservación del patrimonio histórico, artístico⁸⁰ y natural. Por el contrario se están viendo destruidos bienes naturales e inmuebles característicos de la época colonial.

⁸⁰ La obra de otro artista, Alonso Palacios, afincado en el pueblo durante algunos años, también ha sido desaprovechada y destruida, como dramático ejemplo la obra en barro policromado que adornaba la capilla del "santísimo" en la iglesia de San Juan Bautista.

Uno de los tantos letreros que proliferan en estos días donde se anuncia la venta de terrenos



- La aplicación del programa “Pueblos Mágicos” no parece seguir una estrategia con objetivos claros, poniendo en riesgo incluso el acervo paisajístico, tenemos un ejemplo en el caso del paradero de taxis que ha desfigurado la entrada del pueblo. (Una vecina de la comunidad de Bermúdez, a la que se accede detrás



Dos imágenes de la esquina de la plaza y la calle Juan Aldama

de donde se ha destruido el entorno natural, había abierto un restaurante que estaba atrayendo a un gran número de visitantes, desde el inicio de las obras, estos han dejado de asistir, teniendo la restaurantera que cerrar por completo su fuente de trabajo en la que había invertido. Foto pág. 53).

DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

- La ley de transparencia no está siendo aplicada correctamente. A pesar de que acudí a la Unidad de Acceso a la Información Pública del ayuntamiento municipal, no fueron satisfechas mis consultas y la información que conseguí en la presidencia fue parcial y extraída “de memoria” de los funcionarios que amablemente intentaron auxiliarme. (Entre otros el Ing. Francisco González encargado de Obras Públicas). Lo mismo me sucedió en un primer intento con la Secretaria de Turismo donde a pesar de que cumplí con los trámites de solicitud y realicé mi consulta, simplemente no me respondieron. En un intento posterior después de acudir a la oficina del gobernador, conseguí la información solicitada.
- El Plan de Desarrollo Municipal fue publicado tarde en la página web oficial del ayuntamiento de Huasca y retirado en un período breve de tiempo, además de que se habló de que fue plagiado y por tal razón retirado de la red. (Actualmente se encuentra de

Imagen del estado en que se encuentra el archivo municipal.



nuevo).⁸¹ Por esto se supo también, que las anteriores administraciones municipales, encargaban a despachos externos la elaboración de dichos planes municipales y que esta administración no lo había hecho.

- El organigrama y estructura de la administración municipal, está publicado pero sin los nombres de quienes ocupan los cargos, ni su experiencia. Sólo se puede conocer el nombre de los regidores.
- Los Anuarios Estadísticos del Estado de Hidalgo realizados anualmente desde 1984 no presentan la misma información de un año a otro, de modo que no es posible hacer comparaciones, pues las estadísticas se refieren a temas distintos. Publicados en la red, (hasta abril del 2013) sólo es posible consultar los de 1988, 1990, 1991, 1994, 2005 y 2010.

⁸¹ http://huasca.hidalgo.gob.mx/Transparencia/documentos%20pdf/VI_plan%20municipal.pdf

- En la página web de los portales municipales del Sistema Nacional de Información para el Desarrollo Rural Sustentable (SNIDRUS) sólo se pueden hacer consultas sobre estadísticas agrícolas, pecuarias o pesqueras, y el plan de desarrollo municipal que tienen publicado es el de la administración 2006-2009, además de que sólo está hasta la página 23.
- La Enciclopedia Municipal presenta datos erróneos, como la lista de presidentes municipales; donde aparece la profesora Consuelo Velázquez como uno de ellos, que lo que en realidad aportó, es la investigación primera que nos permitió clarificar quiénes habían sido dichos presidentes. (Además de que fue la presidenta del comité que fundó la escuela primaria Melchor Ocampo).
- En la famosa Wikipedia, la información sobre Huasca es escandalosamente errónea, excepto que no es responsabilidad de ningún gobierno que no lo sea.

CONSECUENCIAS VISIBLES

A simple vista hay varias cosas que se pueden apreciar en el Huasca Pueblo Mágico:

- Hay mucha más gente en sus calles, tanto consumiendo como vendiendo sus productos. La semana santa del año 2013 se lle-

Vista de la iglesia de San Juan Bautista de julio de 1997 enmarcada por las jacarandas desaparecidas.



Calle principal de Huasca un día festivo del 2012, donde se puede apreciar la plaza invadida por el ambulante y los tejados de teja aparente.

gó a 155, 000 visitantes. (Según Presidencia Municipal 2012-16).

- Efectivamente la mayoría del cableado del centro histórico de Huasca ha desaparecido (permanece en varias calles, de lo que se considera el centro del pueblo).
- Desaparición de varios árboles del paisaje. Las hermosas jacarandas que hacían marco a la iglesia, cuya tala ha sido justificada alegando que los árboles levantan el suelo, sin embargo, han sido colocados pequeños pinos, que en tal caso, a la larga causarán el mismo efecto, y los ancestrales fresnos de la entrada del pueblo, talados para construir el paradero de taxis colectivos.
- De la misma manera podemos apreciar una uniformidad tonal, de modo que las tradicionales casas blancas de zócalo ocre, han pasado todas a convertirse en anaranjadas. (Esta desaparición de los colores originales ya se había presentado en la remodelación de 1997 pero entonces las casas fueron pintadas de varios colores y no de un solo tono como ahora. Véase la foto de la pág. 72).
- Es verdad que repararon los tejados de las casas de la calle principal pero en lugar de usar la teja tradicional, que se elabora en Huasca, se substituyó por un material sintético de apariencia teja acanalada, menospreciando la labor regional y la preservación estética del paisaje.



Uno de los dos murales de Arturo Moyers que estaban en el costado del auditorio municipal.

- Desaparición del mural del pintor Arturo Moyers de la fachada contigua de la iglesia.⁸² (El pintor Arturo Moyers –n. Los Mochis, Sinaloa 1938, m. Zempoala, Hidalgo 2013–, conocido como el último gran muralista, fue discípulo de David Alfaro Siqueiros; vivió en Huasca desde principios de la década de los años ochenta del siglo pasado y hasta el año 2005, creando varios murales en la zona).

⁸² Pinto para escuelas primarias del municipio:

Un retrato de Melchor Ocampo en la cabecera municipal que fue retocado sin su conocimiento, perdiendo con ello sus colores y trazos característicos.

Un retrato de José María Pino Suárez en la primaria de San Miguel Regla borrado en una pintura general que hicieron de la escuela.

En la primaria de Puente de Doria plasmó un retrato de Emiliano Zapata y en la del Zembo un José María Morelos y Pavón. (Ignoro su estado).

En la presidencia durante la administración de Indalecio Sánchez Cortés (1991–93) realizó dos murales en las paredes exteriores del auditorio municipal, unas manos que daban la bienvenida al visitante y un paisaje de las Peñas Cuatas, ambos desaparecidos también en remodelaciones.

Otras de sus obras se puede ver en Mineral del Monte; un mural de grandes dimensiones, en alusión a la primera huelga del continente; en el congreso del estado de Hidalgo, un mural que rememora la historia del estado y en el CENHIES (Centro Hidalguense de Estudios Superiores) un mural sobre el conocimiento y otro sobre el fundador del centro.



Fila para esperar el transporte público un domingo de marzo del 2012, también se puede apreciar uno de los muchos letreros informativos azules.

- La espera para acceder al transporte público es mucho más larga, los días festivos.
- Otra evidencia visual es el incremento en señales azules que informan sobre sitios de interés.

OTRAS REPERCUSIONES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS

En la administración municipal 1997-1999 se inició con bastante éxito la labor de transformar la basura en material reciclable, de modo que se hicieron campañas de fomento a la separación de residuos y a la generación de composta. En el pueblo aparecieron

botes de basura colocados en grupos de tres para materia orgánica, inorgánica y residuos sanitarios.

Después de la aplicación del programa pueblos mágicos y gracias a la promoción turística del gobierno federal, la cantidad de visitantes que rebasa, enormemente a la cantidad de pobladores, desbordó las capacidades de este fundamental servicio, de modo que en la administración de médico Álvaro Vaca, debido a la excesiva generación de gas metano de los residuos orgánicos, se abandonó el programa de reciclaje y se volvió al ineficiente sistema de tiradero a cielo abierto.

Del mismo modo, al tener que generar servicios para tanta cantidad de personas, respecto al agua hay dos problemas:

1. **Escases**, que incluso se raciona para dar abasto a los balnearios que han proliferado en la región.
2. Al carecer de planta tratadora de aguas residuales y al subir esta de manera exponencial, las aguas de los ríos, donde irracionalmente se vierten las aguas residuales, están por completo **contaminados** y han perdido su vida silvestre, además de que generan mal olor.⁸³

De igual manera el sistema de alcantarillado es insuficiente. (Véase fotografía de la página 91).

⁸³ Declaraciones de Juan Alvarado Jarillo pág. 52 de este documento.

Consideraciones finales

Por lo expuesto, podemos deducir, que tanto Huasca, como todo México, necesitan urgentemente estrategias que disminuyan la pobreza⁸⁴ y las políticas gubernamentales deberían conseguir este objetivo. El programa Pueblos Mágicos es acertado en su intención pero mejorable en su aplicación.

- Rodolfo de la Torre, miembro del Comité Técnico para la Medición de la pobreza, afirma que la reducción de la pobreza se explica por la diversificación de las actividades productivas en las zonas rurales⁸⁵, distintas a la agricultura. En este sentido, el programa Pueblos Mágicos se ha dedicado desde su creación en 2001, a promover precisamente, una nueva clase de actividad económica, en 52 municipios del país. (Número que en el gobierno de Calderón llegó hasta 83 pueblos mágicos). Sin embargo, también puedo recordar, que según Fray Bernardino de Sahagún y su obra “Enciclopedia general de las cosas de la Nueva España”, los emperadores mexicas tenían que asegu-

⁸⁴ Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública/Cámara de Diputados LIX Legislatura, “Desarrollo Social: balance y desafíos de las políticas gubernamentales”, México, 2006, pp. 15.

⁸⁵ Op. cit., pp.16.

rar, como actividad más importante, la siembra y la producción agrícola. La lección correspondía a la lógica de que primero hay que procurar el alimento y una vez satisfecha la más elemental de las necesidades, se pueden hacer otras actividades.

- Más acertado, me parecería, no sólo impulsar nuevas actividades económicas, si no apoyar las ya existentes. El campo, que es la riqueza con la que ya cuentan los pobladores de las zonas rurales, debería ser rescatado, por lo menos para la producción de auto consumo y la actividad turística debería plantarse paralelamente para conseguir recursos monetarios. Por otro lado, si lo que se promociona es el carácter campestre de los “Pueblos Mágicos” ¿No sería más vistoso entonces, que el entorno de los pueblos, fuera efectivamente, de apariencia rural? Con las características que tiene la vida actual, es indispensable aprovechar todos los recursos de los que disponga la población para su desarrollo y la eliminación de sus condiciones de pobreza y marginación. Por ello el impulso a la agricultura de auto consumo debe disponer de los recursos necesarios para proveer del material necesario para dicho fin. Teniendo en cuenta las particularidades climáticas y de terreno de cada familia, (como por ejemplo pequeños viveros y materiales para construir terrazas en desniveles). Igualmente aprovechando los recursos naturales como recolección de aguas fluviales o utilización de compostaderos, gusaneros, letrinas secas y métodos de produc-

ción ecológica. No sólo mejoraría la situación familiar si no que el producto sobrante podría y debería venderse para proveer a los prestadores de servicios locales de elaboración de alimentos. (Las jornadas laborales de madres, –fuera de casa–, se reducirían al contar ellas con alimento seguro para sus hijos, con lo que se sanearía el tejido social).

- Así como hay que aprovechar los recursos agrícolas, también hay que reconocer y difundir, la medicina tradicional herbolaria, que ha sido utilizada sabiamente por los pueblos autóctonos desde tiempo ancestral. Estrategia, que además de evitar visitas evitables a los escasos centros de salud con los que cuenta la población, reduce los gastos en familias de bajos recursos y refuerza el sentido mágico, reconocido de estos pueblos. Valor que busca ofrecer como producto el programa pueblos mágicos. (En el municipio de Huasca contamos con varios *hueseros* de reconocida eficacia terapéutica).
- Pese a que el índice de marginación ha descendido, Huasca sigue siendo uno de los mayores generadores de trabajadores migrantes del estado de Hidalgo, además de la descomposición social que esto representa, hay otras consecuencias que se aprecian incluso en el paisaje; pues estos “viajeros forzosos”, cuando regresan al municipio con recursos económicos para hacerse una casa, la construyen a semejanza de las que vieron en otros sitios y no con características estéticas regionales.

Desconociendo técnicas de autoconstrucción y, elaboración de materiales con los recursos locales; por lo que se pueden encontrar casas totalmente fabricadas de hormigón, –que además de antiestético es insalubre–, que no cumplen los servicios que una casa campestre debe cubrir, ni armonizan con el paisaje. Un programa gubernamental que tiene entre sus objetivos la conservación del patrimonio paisajístico también debería de promover la construcción tradicional e histórica, y la gente que la habita debería de enorgullecerse de su entorno, tratando de preservarlo y además, de imitarlo. (Si las casas de techo a dos aguas, cimentadas en piedra y terminadas en adobe han servido aquí, dadas las características climatológicas y naturales del entorno durante varios siglos ¿Por qué desperdiciar ese conocimiento, construyendo con otros estilos?) Además de que en el campo es posible y recomendable el uso de letrinas secas, que por otro lado también proveen de fertilizantes para árboles y, la utilización de fosas sépticas, para evitar la ilógica y suicida práctica de verter las aguas residuales a las aguas limpias de los ríos. (Casas de ciudad para las ciudades y casas de campo para el campo).

- Es importante que cuando se propongan soluciones turísticas para problemas económicos locales, se considere, que en los hechos, lo que se hace es aumentar el número de personas en pueblos con capacidad limitada de servicios; por lo que, auna-

do a la planeación de propuestas comerciales; debe tenerse en cuenta cómo se resolverá dotar a esta sobrepoblación de agua, o cómo eliminar o transformar los desechos que generen. Verdaderas y efectivas políticas de protección a la naturaleza no sólo en sus áreas turísticas si no en el conjunto del ecosistema municipal, considerando que va a ser sobre explotado, son indispensables.

- Una vez en un congreso de Derechos Humanos en la UNAM, escuché a alguien una cita que más o menos decía algo así: “No todos los problemas se resuelven con educación pero ningún problema se resuelve sin educación”. No se puede negar que una parte del relativo éxito del programa pueblos mágicos, es el comercio ambulante y semifijo. Su incapacidad organizativa, su nulo reconocimiento al derecho y la necesidad del libre tránsito, y su desprecio a las posibilidades, que la reubicación traería, (como la visita de turismo extranjero no condicionado a la economía nacional), ponen en peligro el nombramiento de pueblo mágico y los recursos que implica. Este problema, que se presenta mucho antes de la aparición del programa pueblos mágicos, debe ser atacado desde diversos frentes, incluido el de la educación; incluso con las generaciones venideras y en edades tempranas. Los infantes de ahora, serán los habitantes de Huasca de mañana; quienes tendrán que seguir gestionando las posibilidades del municipio.

- Con anterioridad al nombramiento, en la región se ofrecen estudios medios superiores en turismo, en el CECITH⁸⁶. Sin embargo, su actividad no ha sido suficiente para causar un verdadero impacto de calidad en los servicios turísticos del municipio. Además, si pensamos en aprovechar las riquezas ya existentes. Todos estos nuevos técnicos de turismo, son hijos de agricultores, talladores de piedra y alfareros, que perdieron el oficio de sus antepasados y que no pueden generar por ellos mismos riqueza, al ignorar los métodos de producción de su familia. De existir el enfoque del aprovechamiento del conocimiento familiar, y sumándole las nuevas capacidades que una escuela técnica puede ofrecer; se podría mejorar las empresas familiares, haciéndolas a su vez más atractivas al turismo, e incluso al mercado internacional. Es decir, preparar alfareros, talladores y agricultores que sepan satisfacer las necesidades del turismo de manera profesional y administrarse más eficientemente.
- No todo lo que respecta a las consecuencias de la aplicación del programa pueblos mágicos es responsabilidad del gobierno. Por ejemplo: la calidad de los servicios turísticos no ha mejorado pero se han encarecido de un modo abusivo. Los hospedajes son caros, en centros como el bosque de San Miguel y las “Prismas Basálticas”; donde la gente además de ir a apreciar el paisaje va a consumir, alimentos, bebidas y productos; se cobran precios

⁸⁶ Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del estado de Hidalgo, plantel Omitlán.

Uno de los tres talleres de tallado en piedra que quedan en el municipio, no obstante el joven que se encuentra trabajando ha venido desde otro estado, también se puede apreciar como carece del equipo mínimo indispensable para realizar su labor.



exagerados por acceder, además de que se cobra por igual a turistas que a habitantes de Huasca; que por supuesto no pueden pagar por ir a ver las bellezas de su municipio. (Tengo una amiga de mi edad, que nunca ha visto las basálticas). La entrada para la ex hacienda de Santa María Regla para un adulto es de \$50.00 y si quieres tomar fotografías debes pagar otros \$50.00. Una familia de 5 integrantes en la que sus miembros, además de los padres ya sean todos adolescentes, deberá desembolsar \$250.00. Lo mismo pasa con los alimentos, incluso con los que se preparan en la calle. La gente no va a grandes centros turísticos porque son muy onerosos y se acerca a pequeños pueblos pensando que su precio va a ser más accesible y es falso. Así ¿cómo se puede conservar el turismo?

- Si hubiera una verdadera disposición a la conservación del patrimonio, se contaría con más atractivos turísticos que llamarían

a más clases de turistas y no sólo al turismo gastronómico –mal llamado garnachero–, que es efectivamente el que visita Huasca. Tenemos tristes ejemplos en el desaparecido convento; de características únicas para un recinto campestre pues contaba singularmente con tres claustros internos; en las propias casas del centro de Huasca que han sido deformadas con segundos y terceros pisos, en los recursos naturales que se han vuelto mercados insalubres; como las famosas “Prismas Basálticas” y, en la desaparecida obra del muralista Arturo Moyers; que por sí sola daría para un recorrido turístico para admirarlos incluso en comunidades que no cuentan con ningún otro atractivo evidentemente explotable. No está de más añadir también que el ambulante que invade la plaza y los portales del centro de Huasca no es sólo antiestético, incomodo e invasivo, sino que es peligroso pues obliga a transitar por la calle junto a los vehículos, al igual que los puestos de alimentos ambulantes pues usan tanques de gas que quitan y ponen a placer sin seguir protocolos de seguridad.

- Detrás de toda esta apatía de la participación ciudadana, siguen encontrándose los problemas de la violación a los derechos democráticos y la imposibilidad de acceder a la información administrativa del ayuntamiento. Hecho que acrecienta la desconfianza del pueblo hacia sus gobernantes y los poderes que encarnan. Los salarios de los funcionarios municipales son



Vista de la calle principal, como los portales están invadidos por el comercio la gente tiene que caminar por la vía.

exagerados y desmedidos, de modo que el ayuntamiento para recuperar recursos, pone precios altos a documentos burocráticos, que necesita una población que vive por debajo del índice de bienestar social.

- El de Huasca no es el único caso donde marginación y magia conviven. Tampoco es singular en centro histórico reluciente y calles aledañas miserables; la mayoría de los denominados Pueblos Mágicos, sobreviven en estas condiciones. Y no es desconocido para el propio aparato gubernamental que sus políticas gubernamentales son sólo un paliativo: “Este programa no es la salvación de México (Pero) es una acción”, declaraciones de Pedro Delgado, director de Programas Regionales de la Secretaría de Turismo. De hecho ni siquiera ha contribuido a mejorar

las estadísticas en un sector que es prioritario para la economía nacional⁸⁷.

- Por otro lado se debe considerar el riesgo añadido que trae el potenciar las zonas turísticas y dejar en la miseria al resto del área, como ya lo señaló Servando Rojo Quintero, del Centro de Estudios de América del Norte del Colegio de Sonora. Otros pueblos del país que han conseguido el reconocimiento turístico de Pueblos Mágicos, no han logrado con este, frenar la violencia relacionada al narco tráfico y al crimen organizado.⁸⁸ Es más, hace pensar en las consecuencias de dar a unos y no a todos.
- Hablando de la industria turística nacional en general, pese a las inversiones millonarias del gobierno en este programa, la crisis económica, la influenza AH1N1 pero sobre todo la imagen de violencia que está asociada a México, ahuyenta al turismo extranjero que representa el 79% de los ingresos del sector.⁸⁹ Industria de la que como ya vimos, también “vive” Huasca; así que si los turistas extranjeros no se acercan a los grandes centros de turismo nacional ¿Cómo van a acudir a los pequeños y descuidados?
- Aunado a que cuando se es turista y se busca el placer, también se prefiere que en el sitio de descanso, la situación de los que están en el entorno sea agradable, es decir, que no se sale de

⁸⁷ Linaloe R. Flores, *Sin Embargo, periodismo digital con rigor* www.sinembargo.mx/30-01-2012/133858

⁸⁸ *Op. cit.*

⁸⁹ *Op. cit.*

casa para ver sufrimiento aunque este sea ajeno. Así que procurar bienestar duradero para la población, debería ser, además de lógicamente justo, una prestación añadida para el visitante.

- Y es que aunque el programa sea una ayuda, no ataca el mal de origen. No es posible ignorar que la ola de violencia que se sufre en México es resultado de las decenas de años que la población ha vivido en la miseria. Mientras las condiciones que reproducen el sistema de desigualdad perduren, no habrá programa gubernamental por bien intencionado que este sea, que logre detener esta marea. No obstante, si la sociedad fuera capaz de superar al “papá el estado”, aprovechando efectivamente los recursos que este le facilita y asumiendo su responsabilidad social, sin duda valdría la pena que se dieran recursos, aún a presidentes municipales desaprensivos. (Aunque mirándolo desde el deber ser, lo ideal sería que existieran los mecanismos para que a los puestos de la administración pública y representación popular sólo llegaran los más aptos).

Bibliografía

www.antorchacampesina.org.mx

Anuario Estadístico del Estado de Hidalgo 1998 http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/anuario_est/hgo/1988/AEEH88I.pdf

Anuario Estadístico del Estado de Hidalgo 1994 http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/anuario_est/hgo/1994/aeeh94i.pdf

Ballesteros García, Víctor Manuel, *Síntesis de la Guerra de Independencia en el Estado de Hidalgo*, UAEH, México, 2005

Boortein Couturier, Edith, *La hacienda de Hueyapan*, México, SEP –setentas, 1976

Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública/Cámara de Diputados LIX Legislatura, *Desarrollo Social: balance y desafíos de las políticas gubernamentales*, México, 2006

Consejo Estatal de Población, Hidalgo, *Perfiles Sociodemográficos Municipales*, en <http://poblacion.hidalgo.gob.mx/swf/mapas/huasca.swf>

Consejo Estatal de Población, Hidalgo. Índices y Grados de Marginación por municipio 2010, en http://poblacion.hidalgo.gob.mx/descargables/marginacion/Hgo_municipios_marginacion_2010.pdf

Consejo Estatal de Ecología del gobierno del Estado de Hidalgo *Ordenamiento Ecológico Territorial de Huasca de Ocampo*, 1999

Estado Libre y Soberano de Hidalgo, *Perfiles sociodemográficos municipales*, Secretaría de Gobierno, Consejo Estatal de Población, www.hidalgo.gob.mx

Flores, Linaloe R, *Sin Embargo, periodismo digital con rigor* www.sinembargo.mx/30-01-2012/133858

H. Ayuntamiento Huasca de Ocampo, *Plan de Desarrollo Municipal*, Administración 2012–2016.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Censo general de población 2010*.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Perfil Sociodemográfico de la Población de Hidalgo II*, Censo de Población y Vivienda 2005,

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Hidalgo, *Enciclopedia de los Municipios de México*, <http://intranet.e-hidalgo.gob.mx/enciclomuni/municipios/13024a.htm>

Lámina 32 del libro de tributos de Moctezuma II

microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=13&mun=024

Menes Llaguno, Juan Manuel, *Pachuca... una ciudad digna de su historia*, ayuntamiento de Pachuca 1997 – 2000, México, 1997

- Molina–Mendoza, Jose Luis, Galván–Villanueva, Raquel; Patiño–Siciliano, Alfredo; Fernández–Nava, Rafael. *Plantas Medicinales y Listado Florístico Preliminar del Municipio de Huasca de Ocampo Hidalgo, México*, en POLIBOTÁNICA, núm. 34, agosto, 2012
- Peñafiel, Antonio, *Nombres geográficos de México*, México, Secretaría de Fomento, 1885
- Ricard, Robert, *La Conquista espiritual de México*, México, ed. Jus–Polis, 1947
- Ruiz, María, *La Magia de Huasca*, edición de autor, México, mayo 2013.
- Ruiz, María, *Nuestros abuelos: la historia viva de Huasca*, edición de autor, subvención PACMyC, México, mayo 2000.
- Sánchez Cabrera, Juan, *Reporte Político*, en <http://reportepolitico.wordpress.com/2009/11/02/ocultan-en-huasca-gastos-del-alcalde/>
- Sánchez Cortés, Indalecio, *De Huascazaloyam a Huasca de Ocampo. Historia de una involución política*, México, edición de autor, 1986
- Sánchez Rodríguez, Joel, *Radár Político*, 20 de agosto de 2011, en: <http://joelsan.wordpress.com/tag/huasca-de-ocampo/>
- Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Dirección General de Bienes Nacionales, *Catálogo de Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1940
- Secretaría de Turismo, http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect_Pueblos_Magicos
- Sistema Nacional de Información para el Desarrollo Rural Sustentable
- Monografía municipal*, <http://portalesmunicipales.campohidalguense.gob.mx/huasca-deocampo/>
- Velázquez Melo, Quetzalcóatl, *Aquí Huasca*, edición de autor, México, 2002

Anexos

ANEXO I

TESTIMONIOS DE FENÓMENOS MÁGICOS

Luz Corona

Edad 93 años.

Campesina.

Natural de la delegación Milpa Alta de la Ciudad de México, vivió en Huasca en la comunidad de Bermúdez desde 1931.

Fecha del testimonio 31 de marzo de 1998.

“-Las bruja sí, esas *to'vía* existen. Por mi tierra no hay de esas y acá sí-”.

Me contó de su primer encuentro con ellas una madrugada en que se levantó a sacar los burros de la milpa.

“-Esa vez aquí, salió la luz de ahí por ahí, por la casa esa. Salió y caminó toda la veredita que hay de ahí acá. Veía yo una luz como quien lleva una vela así alzada en la mano, alumbrando. Yo venía así *pa'* la casa, dije:

<< ¿Quién será? Han de venir a raspar, traen vela>>, y yo hasta tenía yo mi dentadura, hasta venía yo chiflando y una lámpara de carburo.

No *pu's*, que me vio la luz arriba y que se baja de pronto así al suelo. Y se hacía así, como se alzaba del suelo por acá así, se hacía así, así, así, la lumbre así, (con su brazo hacía ademán de subir y bajar) como que se agachaba y se alzaba.

Yo pensaba <<¿Quién será?>> Hasta le hablaba a Patricio, no, nada.

Luego *pu's* <<¿Qué será?>>.

No veía yo bulto *na'más* la luz que se hacía así, todavía me alcé mis faldas; que había magueyes en medio; agarré y me pasé del lado donde estaba la lumbre pero se hizo una bola como pelota alumbrando. *Na'más* me dio tentación y luego *pu's* sí como que me quise trabar, así como que no podía hablar, le grité como pude a mi señor:

–¡Jo, jo..., José, la bruja!–.

Todavía, miré usted, se arrimó así donde estaban mis pies y aquí junto a mis pies, así dos luces, como ojos vaya, como cuando le echa uno la luz a los perros y se le ven los ojos como brillosos, así estaba ¿Dónde fue a prender? Todavía existe el sabino ahí. Cuando salió mi esposo y otro muchacho, el difunto Raymundo; estaba con nosotros; dice:

–¡Párate que ya se espantó la señora!–.

Se paró, oí que cogieron la barreta, yo *to'vía* le pegue a la lámpara así. No hacía ni aire, le echaba yo así en los ojos así alumbrando pero nada de bulto, nada más veías las dos *lumbritas* así, nada más.

Y hora hace poco acá, ahí en el patio de la casa estaba yo esperando a mi nieto, como a las nueve de la noche; como tiene coche... <<*Ha de venir mi nieto Teodoro o mi hijo Juan*>>.

Abrí mi puerta y vi *pa'l* Ocotál. Estaba la luz así, así se veía en un árbol, como un foquito así que estaban usando. Yo desde la puerta no perdía yo la vista, estaba viendo no más. Duró mucho, dije, <<*ese es mi hijo trae lámpara de pila*>>, y con perdón de usted, <<*se ha de ver orillado por ahí a hacer del baño*>>, dije yo.

Me quedé parada en un tepozán que está cerca de la casa y agarro y que dije, <<*me voy a meter hasta que ya entré aquí donde entra mi nieto Teodoro*>>.

Me paro, *pu's* como media hora se estuvo la luz y yo fijándome en esa luz y cuando vi que tardó y yo igual y que se baja y venía alumbrando la carreterita que antes era y <<*entonces sí, es mi hijo porque si fuera mi hijo afocaran la luz del carro los árboles siguientes ¿No? No es luz, es lámpara, aquí le espero, es mi hijo*>>. ¡No qué va! Se quedó, se vino en esa vereda de ahí y que se queda parada, parada. Yo viendo los bordos la luz así.

Ya cuando me dio miedo, cuando cogió el carril de la casa, a dar al pozo. Hasta se quedó parada ahí en el mero pozo. Ya fue cuando dije <<*no quien sabe quién será*>> pero ya ni me vine de frente así

andando para entrar a la casa, si no que puse mis manos así, así *pa'* defenderme, (puso las manos con las palmas viendo hacia atrás) que no chocara yo y me vine andando *pa'* tras porque ya sentía yo que ya me agarraban y fijese que sale la otra de la huerta. ¡Dos luces!, fijese usted que yo llegue a la puerta, abrí, que me meto. Apagué los focos y por la ventana estuve viendo, una ahí en un bordito donde están las charañas, una, y la otra llegó hasta un tambo de agua que tenía yo en el patio, donde hace la pared que está ahorita, allí. La otra llegó hasta allá. Estaban las dos luces así.

No, que agarro y que digo <<*no, es cosa mala*>>.

Sentí miedo pero ya no me daba tanto porque estaba yo adentro con la puerta cerrada y apagada la luz y hice así a un ladito la cortina y hasta me cansaba yo del codo por recargarme en la ventana *pa'* estarme fijando de las dos luces. Aún tardaron, como no les quitaba yo la vista a una y a otra.

No, que agarro y que digo <<*no, esta es cosa mala*>> ya fue cuando agarré y que me meto. Y hora ya no salgo, no ya horror, ya no salgo porque dicen que luego pegan o eso.

Y ya da miedo porque no nomás a mí, a un muchacho que ni está aquí ya, está en México. Venía con un mandado de Huasca *pa'ca* y entonces esa noche se vino solo Gabriel, y ya subió, que como a las nueve de la noche, ahí en la Cruz Blanca, lo espantaron las brujas. << *¿Onde fue? Chelo la de Chucho, su hermano de Luis mi yerno, ese que es esposo de Chelo*>>. Que llegó el chamaco que

ni se le entendía, que quería que lo vinieran a encaminar porque ya lo habían espantado, se regresó *pa'* bajo. Que ni le entendían lo que decía, del miedo ¿No? Que no lo dejaron pasar *pa'ca*. <<‘*Hora verás*>> y que llegó y que le dijo:

–Doña Chelo, señor Chucho, por favor párense que ya me espantaron en la Cruz Blanca. De favor le pido que me vayan a encaminar–.

Que se vino Gabino su hijo, se vino la Chelo y Chucho, a *pasá'lo*, que ya no había nada. Y que dice:

–Ya va así, muchas gracias–, dice, –ya de aquí ya no me da miedo, ya me voy para mi casa–.

Pu's que le salieron por casa Berta, ya lo agarraron solo. Me dicen, quien sabe si sería cierto, que luego avisó a los muchachos y se juntaron y que vinieron a *espia'las* y que sí pero les dio miedo y le corrieron, le corrieron. Por eso digo que sí existen esas. Yo nunca había visto eso”.

–Entonces en su tierra no se hablaba de brujas–dije yo.

“–No, no. Hablaban que de los dichos nahuales. ¡Sabrá Dios! Que se llevaban *niscome*, que se llevaban muchachas. ¿Quién sabe? Aquí eso no vi–.

Y ‘hora con esas luces ya me dio miedo a mí. Una vez le dije a mi hija y me trajo un *garrafoncito* de agua bendita de México y como no me sé toda la Magnífica bien, iba yo rezando. Rezando con una flor, desde la ciénaga hasta abajo ‘*onde* termina la Cruz Blanca de bajada. Hasta Juana Soto me vio:

–Y hora usted ¿Qué va rezando?–.

Digo: –*Pu's* es que aquí espantan, espantan–.

También el que me platicó fue Mario, su nieto de mi comadre Santos, que él creía que eran reflejos de carro y no, que cuando sintió no. Que él así no sintió cuando lo agarraron. Que en el mero saltillo, ya en la mera subida, ‘*onde* están las piedrotas grandes. Que creo es terreno de Carmela Escorza, la viuda. Ahí en esas piedrotas, que allí venía *pa'rriba* también. Él mismo me contó porque lo ocupamos *pa'* escombrar la huertita allá y él me contó que a él fue.

–¿*Pu's* qué te hicieron, te pegaron?–.

Dice: –No doña Luz este, es que yo no sentí cuando me agarraron pero vi las luces, como focos de carro, así. Claro que me dio miedo y yo no sentí nada cuando me agarraron. Ya cuando volví en sí estaba yo en el río–.

Que en el río ahí, en el de la Cruz Blanca, ese que corre por las casas de Juana Soto, atrás. Ese río, me dijo, Mario, se llama el muchacho. Y sí, Berta, me ha dicho también.

–Eso sí es cierto doña Luz. Aquí me divierto de ellas que andan luego aquí, aquí por los árboles, luego se bajan *pa'llá*. Se vienen por *case* mi comadre Joaquina–.

Y sí *pu's* es eso, le digo. Y no, ya me da miedo–”.⁹⁰

⁹⁰ Ruiz María, *La Magia de Huasca*, México, edición de autor, 2013, pág. 19.

Víctor Balderrama Lira

Edad 73 años.

Campesino e inmigrante.

Nació en San Miguel vive en Huasca.

Fecha del testimonio 17 de junio de 1999.

“–Pues mire, propiamente yo tuve la suerte sí, de ver esas cosas.

Un día, yo iba; cuando yo vivía en San Miguel que era un niño; no, no chiquitito, tendría unos siete años, antes poquito de que empezara a trabajar; yo vine a traer un día el mandado de mi abuelita. Entonces cuando regrese, hay un río que le nombran el río de Izacla; en ese tiempo llevaba mucha agua, ahora ya no hay, ya no lleva, pero hay una piedra grandota ahí; donde hay una poza de agua y estaban dos niños chiquitos arriba de la piedra, estaban como asoleándose, o algo así. ¡Estaban en el sol! Entonces cuando yo empecé a bajar así en el río, los chamaquitos se tiraron al agua ahí a la poza. No, yo me fui bien asustado para allá, para donde vivía. Llegué y le dije a mi abuelita. Le digo:

–Ay abuelita fijese usted–, porque antes en ese tiempo no se hablaba de tú a nadie, y menos, a los abuelos, a los padres, o eso, no. Le dije:

–Fijese usted que venía yo ahí cruzando el río, y estaban dos niños arriba de la piedra asoleándose y se tiraron al agua y ya no salieron–. Se rió ella, se rió mi abuelita y dice:

–No te preocupes no se ‘hogaron ni les pasó nada. Esos niños–, dice, –que tú viste, eran unos duendes–.

Me quedé así pensando. << ¿Cómo si eran unos niños?>> Unos niños, que estaban desnudos pero unos niños. Me quedé con esa espinita.

Pasó el tiempo. Ya se me olvidaron los *mentados* duendes, ya no supe más de los duendes, ya nunca volví a oír hablar de los duendes y un día, ya de grande, estaba yo trabajando en San Miguel cuando empezó la cosa del hotel. Hay unos hornos donde fundían la plata ahí. Entonces ahí en esos hornos andaban unos chamaquitos jugando arriba de las cúpulas de los hornos. Así, hasta arriba andaban jugando unos chamaquitos desnudos y entonces me acordé.

<< ¡Ah! Pues esos son los duendes, son los duendes que andan ahí>>.

Ahí pasó. Después cuando ya llegamos aquí, en la barda de ahí, de la casa de María Zenteno, siempre pasaba igual un niño, un niño así chiquito, pero desnudo. Iba por toda la barda, se pasaba, se pasaba y se metía por ahí por donde empieza el rancho. Lo vi dos o tres ocasiones. Ya era un hombre, ya tenía treinta y ocho, treinta y siete.

Varias veces llegué a ver esos *mentados* duendes. Mi abuelita ella los había visto. Y ella me decía que no toda la gente tenía, pues esa habilidad de ver esas cosas, que solamente eran personas, así escogidas que podían ver eso.

Pues digo el último niño que vi, ahí corriendo arriba de la pared, fue el último que vi, jamás he vuelto a ver nada. Pero yo pienso que eso fue porque, bueno, en ese tiempo, propiamente, sabía yo rezar, era yo católico porque siempre me inculcaron eso mi madre y mi abuelita. Me enseñaron la oración, me trajeron a confesarme, me enseñaron lo que es la religión católica, pero claro ya que llega uno a ser un joven, ya no piensa nada en la religión, ni en nada, ya piensa uno en las novias. Yo pienso que eso de que vi esas cosas, se me quito después por que ya me entregué más a Dios, ya creí más en Él, empecé a leer la Biblia y empecé a hacer cosas más acercadas a la religión católica. Y ya dejé de verlas.

Tenía otra cosa también, de que siempre que aullaba un perro, es decir el perro del otro lado, entonces este, siempre que aullaba ese perro, había alguien que fallecía aquí en el pueblo. ¡Y era un hecho, era un hecho! Entonces este, *'hora* últimamente nos evangelizamos, porque me evangelicé yo. Entonces el Padre me prohibió eso:

–Debes quitarte todas esas creencias, todas esas de que canto la gallina, de que aúllo el perro, de que no puedes pasar por debajo de una escalera. ¡Son supersticiones!– dice, –debes quitarte todo eso. Si crees en Dios debes quitarte todo eso–.

Y sí, sí, lo hice y ahora propiamente ya no creo en nada ya no creo en supersticiones, mi vida ha cambiado completamente. Soy distinto. Ya cambió completamente la historia del perro que canta, la gallina que canta y de todas esas cosas ya no.

Me acuerdo que un día, mi abuelita hablaba de un muerto, pero de un muerto de esos muertos que dan el dinero. Entonces un día estábamos durmiendo, yo siempre me acostaba con mi abuelita, estábamos durmiendo y entonces sentí que mi abuelita se movió y luego luego me desperté. Entonces entró un señor vestido de negro, lo vi de arriba y abajo y como que no le vi cara, y abajo no se paraba abajo en el suelo. Lo que si oí es que le dijo a mi abuelita:

–Quiero que vayas conmigo, te voy a enseñar a donde hay un tesoro; donde está enterrado un dinero. Y quiero que lo saques porque por culpa de ese dinero, de ese cochino dinero, no puedo yo llegar al cielo–.

Yo me quedé así, era yo niño pero se me grabó bien. Entonces mi abuelita que se levanta y entonces que la agarra así de la mano el señor ese. Como en ese tiempo usaba su manga larga, hasta acá, la agarro así. Traía, me acuerdo bien, un saquito, una camisita de manga hasta acá, y la agarró así. Ya la lleva y ahí voy yo pegado de las enaguas de mi abuelita, porque en ese tiempo se usaban las naguas hasta abajo casi hasta el tobillo. Y ahí voy yo pegado. Ya llegamos a donde había un ócalo grandote y le dijo:

–Mira aquí en este lugar hay un tronco de capulín, que ese lo puse para señal de que aquí enterré el tesoro. Quiero que lo saques por favor, y son dos barriles para ti, uno para Silvestre y otro para tu nieto, para Víctor–.

Yo todo me grabé porque todo lo oí. No pues después regresamos y andaba yo tiemble y tiemble de miedo, sentí mucho miedo, y ya me dijo mi abuelita:

–No te fijes, no pasa nada, vamos a rezar, vamos a ponernos a rezar–.

Y ya nos pusimos a rezar el Padre Nuestro, Ave María y no sé cuántas cosas. Se fue, desapareció el señor este. Creo al otro día, que ve su manga de su blusita donde la agarró y bien carcomida así como si le hubiera caído ácido, ácido de ese de batería. La manga bien carcomida. Nunca sacamos el tesoro, mi abuelita no quiso, dijo:

–No, porque lo que va a pasar es que vamos a decirle a ese fulano de esa familia–; porque éramos vecinos ahí. –Y esa familia siempre ha sido muy mala y quisquillosa. Pues posiblemente como van a ver que la mayor parte se nos va a quedar a nosotros, a mí, pues hasta me puedan matar. Entonces no, mejor lo que voy a hacer, voy a ir y le voy a mandar decir una misa a ese muerto cada mes durante un novenario para que pueda llegar al cielo, por que anda penando por culpa de ese dinero. El tesoro que lo saque a ver quién, no me interesa–.

Y así se quedó, total que de esa casita nos cambiamos ya que crecí, ya que fui un hombrecito, hice una casita en San Miguel. Entonces hice una casa en San Miguel y ya cambie a mi mamá, ya mi abuelita había muerto. Jamás supimos del mentado tesoro si

alguien lo sacó o no, quién sabe. Estaba como a unos cien metros, dentro del terreno, del ejido, de la propiedad de nosotros pero afuera de la casa. Nunca supimos si alguien haya sacado ese tesoro o ese dinero, hasta la fecha no sé. Nos cambiamos *pa'* el lado de abajo, crecí, me casé, me fui a Estados Unidos, anduve vuelta y vuelta a Estados Unidos, fui diez veces a Estados Unidos y este pues se pasó el tiempo hasta ahora y aquí estamos—”.⁹¹

Ana María Velázquez Sánchez

Edad 91 años.

Campechina y panadera artesanal.

San Miguel Regla.

Fecha del testimonio 3 de septiembre de 2011.

“—Fue que veníamos de Huasca, que había ido yo a Pachuca y llegué en el carro de las ocho de la noche y me fue a esperar el Millo pero no me acuerdo porque no llevaba carro, iba andando. *Entonc's* la carretera era por acá abajo y este, y íbamos caminando cuando que veo un tejocote que había chaparrito pero como redondito; así una luz como si fuera un farol de carro que le hacía así, para allá y para acá, y *entonc's* yo sentí como que se me encogieron las orejas y este, y le digo:

⁹¹ Ruiz, María, “Nuestros abuelos: la historia viva de Huasca”, edición de autor, subvención PACMyC, México, 2000, pág. 41.

–Viejo, viejo, mira esa luz que está allí–.

Voltea y dice: –¡Ah! Ándale, ándale, camínale aprisa–, dice, –dame el niño– dice, –porque ya se viene el agua–. Quería lloviznar de veras. –Ya viene el agua–, y este, –se te vaya’ mojar–.

Lo cogió y se lo metió y llevaba abrigo, en el abrigo así, luego dice:

–Dame tu chal para taparlo bien–.

Le di el chal, y este, y yo seguía volteando, así y veía yo, y dice:

–Esas son luciérnagas–.

–Pero las luciérnagas se encienden y se apagan y chiquitas no esa *lucosota*–.

Y nos venimos, que me acuerdo que yo traía una bolsa de papel que antes se usaban; daban grandotas con sus asitas; cosas de la tienda, sopas y todo eso traía yo y nos venimos, y ya por aquí por el encino, que nos coge el agua ¡Pero con ganas! Llegamos que yo sentí que hasta me escurría por la nariz. Y llegamos aquí y la risa de que yo nada más traía yo el pedazo de bolsa ¡Nada de mandado! Se reventó y no me di cuenta. Como que me quedo mucho miedo de la luz que yo había visto. Y ya llegamos aquí y *pu’s* que no, que eran luciérnagas y que eran luciérnagas.

Después otro día, que era el dos de agosto, me dijo de ir a la feria de Tulancingo y llevaba pasaje y fuimos. Me acuerdo que iba Clarita con nosotros, y este, y ya llegamos a Tulancingo, anduvimos por allá. Y que dice:

–Oye vieja ya vámonos porque quiere llover–.

También era ese tiempo en que llovía. Y le digo:

–*Pu's sí vámonos*–.

Y nos venimos. Pero ya por ahí en el camino que empieza el carro que se hacía así y se hacía así para todos lados y el chofer maldice y maldice:

–Hijas de esto, hijas de aquello–. Y montón de groserías que decía y me acuerdo que Clarita venía rece y rece en el camino. Y este, y entonces este, *voltié* así para una milpa y vi una luz, también como si fuera el farol de un carro, hasta arriba de las milpas que iluminaba al carro, y le digo a Millo:

–Oye ¿Qué cosa es esa luz que se ve allá?–.

–Son regadores que andan regando la milpa–.

Y seguimos caminando. Hasta después ya que camina el carro como debía ser y nos venimos pero llegando ahí, este, al peral, la escuela es de azotea como esta y que vemos que en medio de la escuela estaba una luz pero grandotota como un comal grandotota así, como que temblaba, como que temblaba así y que se hacen dos. Una que en esta esquina que se baja y la otra en esta. Y que empieza el carro otra vez que se hacía para todos lados y el chofer maldice y maldice y maldice. Caminamos mucho, mucho, mucho, casi ya para llegar a Hueyapan y ya se compuso el carro y ya nos venimos. Y llegando aquí, le dice Millo:

–¿Qué tal te fue 'mano?–.

Dice: –Ya me andaban ganando las tales por cuales– y diciendo maldiciones. –Miré usted como me escurre el sudor–, dice –¡Pero les gané!–.

Y fíjate, y también le dije a Millo.

–No, no. Si eran regadores que andaban ahí en la milpa– dice.

Le digo: –Sí ¡Qué casualidad! ¿Por qué temblaba la *lucosota* grande? Y se hicieron dos, una en cada esquina– y yo le alegaba pero ya no me quería seguir diciendo. Esa fue la segunda vez.

Y luego la tercera cuando nació Soledad mi hija; que este, tenía..., hora veras, que ella nació en agosto y fue el día de todos santos, dos meses más o menos. Que empieza a llorar la niña y a llorar la niña y la cogía yo y le daba yo de mamar y no quería y llore y llore y le digo:

–Viejo–, en ese tiempo no teníamos luz eléctrica todavía.

–Viejo enciende la luz–, le digo –porque mira la niña quien sabe que le pasa, no quiere comer y llora muy feo–.

Y ya que se para y que la enciende y a la hora que encendió la luz *na'más* la niña se estiró así y se quedó así pero con los ojos abiertos como tiesa, tiesa. Entonces él la cogía y él le decía:

–¡Mi hijita, mi hijita! Pero ¿Qué te pasa?– como que la aventaba así para darle aire.

Y en eso oímos que vuela un guajolote de arriba de la casa para el barranco. Y le digo:

–Oí–.

Y dice: –Sí–.

Este, y ya, al ratito que vuelve la niña en sí, como que buscando, como meneando su carita así y me dice:

–Oye ¿Sabes qué? Que ya no la acuestes en la cama–, dice –mira con tu rebozo cógela y tenla en brazos y tú recárgate en la pared. Ya no vamos a apagar la luz–.

–Oye ¿Era bruja?– y dice:

–No– dice –era un guajolote de casa de Beatricita que se vino para acá–.

Pasó. Y al otro día temprano que pasa don Justo que vivía por acá arribita y dice:

–Emiliano ¿Qué tal te fue anoche con tu niña?–.

Dice: –¿Por qué?–.

Dice: –¿Te la andaba ganando la bruja, verdad?–

Y dice Millo: –¡No! ¿Qué?–.

–Sí– dice, –porque yo me paré al baño y venía la bruja brincando del bosque para acá y se subió a la culata de tu casa y ahí estuvo un rato y luego de ahí voló para la presa y se fue para allá–.

¿No era coincidencia, no era coincidencia? *Pu's* ¿Cómo el señor vio eso? Luego al otro día fuimos a ver a Beatricita ¿Qué si tenía guajolotes?:

–No, *na'más* tengo puras gallinas y pollos–.

Y también eso, que se vuelven guajolotes. *Pu's* con eso ya. Yo antes oía que las brujas pero no lo creía yo y ya después pues sí lo creí tú.

Y yo siempre a mis hijos por las dudas. Siempre les ponía yo las tijeras en cruz debajo de su almohadita y hacia yo una crucecita de sal y con *ahuja*. La *ahuja* y luego tantita sal. La cosía yo bien y formaba la cruz, siempre debajo de su almohada. Por las dudas decía yo”⁹².

María de Lourdes Pelcastre Velázquez

citando a su hermano “Nacho”

Edad 63 años.

Maestra jubilada.

Descendiente de huasqueñoses.

Fecha del testimonio 3 de septiembre de 2011.

“–Esto me lo platicó mi hermano Nacho:

Que una Navidad estaban afuera de la iglesia de Huasca y que entonces empezaron a gritar los muchachos que las brujas, las brujas y que para allá para casa de las Escorza y que entonces mi hermano volteó y que atrás de las Escorza, (de la casa) se veían luces de colores grandes como que pasaban. ¡Ah! Que volteó a decirles que fueran a perseguir a las brujas y que ya todos habían corrido a la iglesia. Que ya todos estaban allá y que les decía:

–Vengan vamos, vamos a verlas– y que nadie quiso.

⁹² Ruiz María, *La Magia de Huasca*, México, edición de autor, 2013, pág. 40.

Entonces él se fue a casa de las Escorza pero que cuando llegó a casa de las Escorza ya se habían ido las luces arriba del panteón. Y decía mi hermano Nacho que se metió al panteón y me decía:

–Mira traía yo está chamarra que es así de borrega–. Bueno, que no te da frío.

Dice: –Yo me metí al panteón y eran luces que pasaban así: tom, tom, una y otra, (con sus brazos hizo ademán de arriba hacia abajo y de un lado a otro) y yo tenía mis dos bolsas así–. Se me figura verlo. Que con sus dos manos en las bolsas, que viendo las luces y diciendo:

–¿Pero qué puede ser esto, qué puede ser?–.

Y que de repente, le pasó una *cerquitita* de aquí, de su cabeza. Y él me dijo:

–Mira y con esta chamarra sentí un frío helado que me entró por la cabeza y me salió por los pies, pero hasta se me enchinó la piel–.

Y se fueron–.⁹³”

Gloria Lechuga

Edad 76 años.

Comerciante e inmigrante.

Centro de Huasca.

Fecha del testimonio 5 de septiembre de 2011.

⁹³ Ruiz María, *La Magia de Huasca*, México, edición de autor, 2013, pág. 47.

“–Yo apenas me acuerdo ¡Eh! Porque no sé, luego me pongo a pensar, << *A la mejor me lo contaron*>> pero no ¡Yo me acuerdo! Aquí estuvimos cuando tenía dos años, dos o tres años, aquí estuvimos viviendo en el curato. Estuvimos como un año. Me acuerdo que aquella vez andaba de novio mi tío Fructuoso con Cata, su esposa. Y, este, entonces cogieron creo una bruja y la tenían como amarrada algo así y nos espantaban. Mi mamá nos decía:

–No salgan porque ahí está la bruja y no salgan porque ahí está la bruja–.

Que habían cogido una mujer pero sin patas, así, así. Y se me quedó, se me quedó eso de las brujas pero yo no la vi. Que no saliera yo a verla porque sí, que sí, sí la tenían amarrada. Que por frente de la iglesia–”.

Loreto Méndez

Edad 83 años.

Campesina.

Nació en el barrio de Naranxastitla de la comunidad del Vite, vive en Tlaxocoyuca.

Fecha del testimonio 5 de septiembre del 2011.

“–Cuando estaba yo criando una de mis hijas. Estaba yo bien dormida, según. Y que estaba llore y llore y que se salió mi señor y

que oyó una habladera pero jamás las vio. Nomás oyó la habladera. Pero sí de que existe eso, sí existe. Dicen que sí existe—”.

–¿Usted había oído hablar otras veces de eso?– pregunté yo.

“–*Dende* chica. Del lado de mis padres. Que en paz descansen—”.

–Entonces siempre oyó hablar de las brujas y ¿Todavía habrá?– quise saber.

“–Yo creo sí, dicen eso... ¡Sabrá Dios!–”⁹⁴.

Anayeli Rosas Sánchez

Edad 29 años.

Empleada.

Barrio del Jilotillo, Huasca.

Fecha del testimonio 5 de septiembre del 2011.

“–En mi casa dicen que hay un muerto, que trataba muy mal a su señora, a sus hijos y mató a toda su familia y murió el señor. Es un muerto. Dicen que donde vivía era en la casa de una de mis tías, que vivía atrás de mi casa. Está a un minuto su casa. Ese señor, ‘hora sí que, el espíritu de ese señor, molestaba a mi tía, la dueña de la casa. Le movía las cosas de lugar, las sartenes que estaban en la estufa, hasta se los tiraba de la estufa y nos comentó mi tía que le habló, que le dijo que él tenía dinero, un tesoro ahí enterrado en su casa pero que se lo daba con la condición que se echara la culpa

⁹⁴ *Op. cit.*, pág. 51.

de los problemas de él. Así de los asesinatos que cometió el señor, que fuera aquí a la iglesia con el Padre y que le dijera que ya, que se echaba la culpa de los pecados del señor—”.

Me estaba sorprendiendo tanto la historia que tuve que preguntar:

—¿Cómo le dijo eso, en sueños, despierta?—.

—Despierta— me contestó ella.

—¿Vio un fantasma?— pregunté.

—Hablaba con ella. Ella ya tenía como 89 años. Se le presentaba. Vivía sola la señora, hablaba con ella. Y entonces mi tía le dijo que no—.

—Yo te lo acepto pero sin ninguna condición yo no puedo echarme la culpa de tus pecados para que tú puedas estar en paz—.

Entonces le mando a hacer una misa; que tiene un nieto que es padre y le mando hacer una misa. Entonces, este, a donde le dijo que estaba el tesoro escarbó, estaba profundo el hoyo. ¡Así profundo! Pero ya no encontró nada porque no quiso ella este así, hacerse responsable de sus pecados.

Y ‘hora yo creo que ya está en mi casa. También ‘hora sí que se mueven mis cosas de lugar ¡Igual! Yo las pongo en un lado y digo << ¿A qué horas las pase para otro lado?>> Y los ruidos de arriba en la azotea se oyen que camina. Pasos, pasos pero este, *na’más* escuchamos. No vemos nada, *na’más* escuchamos. Y los ruidos se escuchan afuera cuando uno está adentro y cuando uno está adentro se

escuchan afuera pero sí se ven sombras pero de un hombre. Cuando ha sucedido eso nos quedamos casi inmóviles de su presencia—”.

Queriendo saber más, imprudentemente interrumpí:

—¿Sienten su presencia y se quedan quietos de miedo?—

Ella respondió rápidamente: “—La vibra—.”

Pregunté: —¿Cuándo empezó a pasar esto en tu casa?—.

“—Desde que estábamos chicas como de unos doce, trece años, tenía yo esa edad. Incluso se ha ido a otras casas y gente ha visto esta silueta. Junto a nosotros, nuestros vecinos. Ya rezamos, me enseñaron a hacer rosarios para su alma y sí en el momento si funcionan pero pasan dos, tres horas y mi mamá ha escuchado que el rosario en su oído, como un casete cuando lo regresan, porque yo hago el rosario, ella escucha mi voz en su oído. Y como que regresan el Rosario al revés y es conforme lo puede quitar y acercarse a uno—”⁹⁵.

Anayeli hablaba en plural porque su madre Ángela estaba presente mientras hablábamos. Ella estuvo afirmando con la cabeza, lo que decía su hija. Después me dio su versión.

Ángela Sánchez

Edad 49 años.

Campechina y empleada.

Barrio del Jilotillo, Huasca.

Fecha del testimonio 5 de septiembre del 2011.

⁹⁵ *Op. cit.*, pág. 53.

“–Mi tía nos contaba que era un matrimonio cuando eran tiempos de Revolución llegaron y traían su dinero, entonces que lo enterraron ahí y no se puede ir porque está cuidando su dinero. Inclusive ella rascó, vieron y no lo encontraron, nada más mi tía vio un hoyo así profundo, metió un palo de escoba y que se le va el palo de la escoba. Pero no le entregó el dinero porque *pu’s* él quiere que se echen la culpa y luego oímos ruidos también en la casa de mi tía, salimos, nada pero ‘hora mi tía se murió. Dos años va a cumplir de muerta y ‘hora ella le habla a Ana. Yo paso cerca de su casa y empiezo a oír la voz de mi tía y le dice:

–¡Ana, Anita!–. Ella ya está muerta. Eso como a las nueve de la mañana. Le digo a Ana:

–No estoy loca–, le digo – escuché–.

Le prendemos sus veladoras, le hacemos su misa pero yo creo ella anda vagando ahí igual–.⁹⁶”

Cristina Cortés de Herwig

Edad 69 años.

Fundadora del museo de los duendes.

Centro recreativo Barranca Honda, **Museo de los duendes,**

Huasca.

Fecha del testimonio 10 de septiembre del 2011.

⁹⁶ *Op. cit.*, pág. 56.

“–Vamos a explicar ahora el librito que les entregamos. Ese librito que les entregaron lleva 3 mensajes, el primer mensaje fue dado por un duende, el segundo mensaje fue dado por un extraterrestre y el tercer mensaje por una terrícola.

El primer mensaje se lo dan aquí en Huasca a una joven que en 1994 tenía catorce años, se llama María de los Ángeles Mejía. Esta joven pertenecía a un grupo de cinco amiguitos que tenían todos la misma edad, menos Juan que era su líder, tenía 17 años, y estos jóvenes fueron invitados por un grupo de jóvenes mayores que ellos a hacer una fogata en la montaña.

Se van los dos grupos, la pasan muy a gusto pero a las dos, tres de la mañana, las parejas de novios; esta situación rarísima; ya se habían desaparecido, se quedan estos jóvenes solos, se aburren, se quieren ir pero María de los Ángeles y una amiguita le dicen a Juan:

–Nada más vamos por aquí atrás a *cortar flores* y después nos vamos–.

Salen de la fogata, se internan un poquitito en el bosque y escuchan muy cerca voces, musiquita, relajo. Regresan y le dicen al resto del grupo, a los otros tres amigos:

–¿Saben qué? Estos cuates se fueron a hacer su fogata por su lado pero están muy cerca los acabamos de escuchar, ¿qué les parece si vamos y los asustamos?–.

–¡Genial idea!–

Apagan su fogata y muy sigilosamente se van a hacia el lugar donde escuchaban las voces y efectivamente, en un claro del bosque, se encuentran una fogata pero de duendes; alrededor de quince duendes, *duendinas*, con sus caballitos, carretas, cuatro de ellos tocando música, su mantel extendido en el piso porque además era una fiesta de lujo.

¿Qué les sucede a estos jóvenes cuando ven quince duendes? Pues por supuesto, primero la impresión de ver un espectáculo de este calibre pero lo segundo por supuesto, se asustaron mucho. ¿Por qué les dio miedo, porqué se asustaron? Porque se sabe que los duendes para el tamaño que tienen son extremadamente fuertes y agreden hombre o mujer no importa la edad. Estos chicos pensaron, quince ellos, cinco nosotros, nos va a *ir como en feria*.

Como todos habían guardado silencio todos dijeron nos vamos pero una de las chicas no pudo evitar el hacer una exclamación y uno de esos pocos seres barbados que se han visto, que era su líder escucha la exclamación, busca de donde salió, ubica a estos cinco jóvenes, caras pálidas, medio escondidos entre los árboles pero en lugar de atacarlos, amablemente los invitó que se juntaran a ellos. Es la historia del libro⁹⁷, la última. (Volteó a decirme Cristina).

¿Qué les sucede a estos chicos? Obviamente les decían:

–No ¿Saben qué? Ya nos vamos, no les vamos a hacer daño, etcétera, etcétera–.

⁹⁷ Cristina Cortés de Herwig, *op. cit.*, pág. 213.

Por el temor ¿No? Pero bueno, este ser los invitaba tan amigablemente, que estos chicos se armaron de valor; porque se necesita valor para hacer una cosa así y pasaron con ellos toda la madrugada. Es una de las historias, de los testimonios más bellos que tengo. Es muy extenso pero está muy, muy,... ahora sí que con pelos y detalles de cómo eran, cómo vestían, que traían pistolitas, en fin, es una historia, o sea un testimonio, muy completo, muy bello.

Bueno, no vamos a hablar sobre ese testimonio, vamos a hablar sobre el mensaje del duende. El mensaje del duende nos dice que ellos no comprenden por qué estamos destruyendo nuestro maravilloso mundo como lo estamos haciendo y que no se aparecen a nosotros porque cuando se parecen los *agredemos* y a ellos no les gustan las agresiones y tampoco les gustan las malas palabras que tan frecuentemente decimos. Lo tengo totalmente comprobado por los testimonios, de que el duende, la agresión del duende hacia el ser humano es a consecuencia de nuestra agresión verbal. Porque físicamente ¿Cuándo podríamos hacerles algo? Primero lo fuertes que son, segundo que en cuanto se dan cuenta de que los estamos viendo pues inmediatamente aceleran la velocidad y se ¡Fuuiii! Se esfuman. Entonces nunca ¿Pero díganme ustedes a qué velocidad sale la grosería de la boca cuando vemos algo raro. Es automático ¿No? Y con eso de que se ha dicho y se seguirá diciendo de que si se te aparece un fantasma dile de groserías y se va. Los duendes no son fantasmas.

Para comprender porque la grosería les afecta y les molesta tanto está el segundo mensaje del extraterrestre. Este ser del cosmos nos explica en una forma casi poética, qué es la palabra, para qué sirve y cómo deberíamos de emplearla pero también nos dice en su mensaje que deberíamos erradicar de nuestro vocabulario, toda palabra soez, toda grosería ¿Por qué? Sencillamente porque la grosería está cargada de energía negativa.

Leí en un libro hace algunos años, que los duendes están en el planeta para equilibrarlo espiritualmente, es uno de los equilibrios que el planeta requiere. Entonces básicamente y por muchos otros factores que ustedes van a ver y escuchar ahora, los duendes son seres positivos y si la grosería es negativa por supuesto que a la hora que la escuchan les molesta y es ahí cuando viene la agresión al ser humano.”

Mi amable anfitriona siguió con su explicación y para corroborar sus afirmaciones, uso como ejemplo las investigaciones que sobre moléculas de agua realizó el dr. Masaru Emoto.⁹⁸ En ellas se comprueba cómo las moléculas del agua reaccionan a estímulos. Se descompone ante los negativos y forma hermosas figuras ante los positivos.

Mencionó otras interesantes cosas, como la necesidad de hablar con mucho cuidado a los niños, teniendo en cuenta que las

⁹⁸ Masaru Emoto, *Los mensajes del agua*, Barcelona, la liebre de marzo, 2003.

palabras pueden lastimar tanto como los golpes y dejar igualmente cicatrices de por vida.

Luego dijo: “–La siguiente situación; los duendes están en contra de la basura. Aquí hay una familia, dueños de un hotel allá abajo en el pueblo, Mesón Rangel; que hace algunos años, su hijo con 12 años de edad y un grupito de amigos igual, decidieron que querían vivir la experiencia de tomar licor; como nadie les daba por supuesto, se compraron sus botellas, sus vasos, sus refrescos y en el jeep, que era más bien un safari, de un señor Nacho Pelcastre. En ese cochecito se fueron a esconder en la montaña para tomarse la botella. Se van, se la toman y cuando quieren regresar a Huasca estaban *happys*.

Happys como estaban se dieron cuenta de que había un problema con la basura, que si la bajaban con ellos los podían descubrir, que si la dejaban tirada en medio bosque como tristemente con frecuencia se hace, alguien pudo haberlos visto, acusarlos y estaban dejando la evidencia. Tomaron la basura, la metieron en la misma bolsa en que llevaron las cosas, y le dijeron a uno:

–A ver tú, te toca esconderla, te toca a ti–.

Este chico se va, esconde la basura y regresa, y se van a Huasca encantados de la vida. ¿Cuál va siendo la sorpresa? Que cuando llegan a Huasca, la bolsa de basura está dentro del jeep. O sea que le dijeron:

–*Chiquito tu basura se te está olvidando y te la vas a llevar*–.

¿Cómo tenemos nuestro país? La basura por todos lados. Yo digo que si los duendes estuvieran aquí para educarnos, para ellos sería fácil. Se pueden ustedes imaginar, sale volando por la ventanilla de un coche un pañal y regresa ese pañal abierto patinando por todo el parabrisas—. Siguió afirmando que no era labor de los duendes educarnos y sí nuestra responsabilidad, darnos cuenta.

Expuso que ella cree que los duendes cambian de lugar los objetos tomándolos en sus manos, de esta manera los transportan a su dimensión:

“—En el museo anterior, tenía yo una gatita que se llamaba Rita, la metieron al museo cinco veces estando cerrado con llave—”.

Cristina continuó con la clase de cosas que hacen los duendes, algunas de las cuales, según ella, a veces las hacen por nuestro bien. Todas sus conclusiones las ha hecho a partir de la gran cantidad de testimonios, que sobre el tema de los duendes, ha recopilado. Explicó cosas de las que sólo se pueden aprender cuando se visita un museo y que se relacionan con las piezas en particular de cada colección. En este caso todos los presentes vimos: trenzas, nudos, columpios en crines de caballos; ramas de árboles dobladas artificialmente, una fotografía donde aparece un duendecito colgado de la crin de una yegua, que corría por praderas argentinas; entre otras cosas.

Sobre el fenómeno de las crines trenzadas, afirmó:

“—No es exclusividad de México, ahí están fotografías y ahí está el mapamundi marcado en todos los lugares en donde por internet,

un día peiné una página de 14400 caballos y encontré alrededor de 25 países, nada más que siete no decía de donde era pero de donde decía de donde era, ahí están las fotografías y ahí se pueden ver los columpios, igualitos a los que están aquí. Entonces no es exclusividad de México—. (Yo misma encontré una referencia a un fenómeno similar, documentado en el libro *“Brujería y supersticiones en Tierra Estella”*, de Ángel Elvira y María Inés Sainz⁹⁹ pero ahí lo atribuían a las brujas, aunque también se hablaba de duendes llamándolos enemiguillos).

“Y la última pregunta es. ¿Por qué no todos los seres humanos ven los duendes? Es que tiene el *don* para esas cosas. No. Yo considero y es mi muy humilde opinión al respecto, de que los duendes en esa dimensión, la energía, se mueve, vibra, a una velocidad muy elevada y nosotros no podemos percibirla y que cuando ellos quieren disfrutar nuestro mundo físico, para hacerse físicos bajan la velocidad, se materializan y es entonces cuando los podemos ver o los podemos tocar inclusive ¿No? Entonces cuando se dan cuenta de que los estamos viendo ¡Fiuuu! Aceleran y ¡Pron! desaparecen. Es física, es muy difícil de entender porque nuestro intelecto... y así se los dije una vez en un grupo y hubo un señor que me dijo:

–Señora, no es tan complicado–, seguramente sabía de física, –piense en las aspas de un ventilador. Si están detenidas las puede

⁹⁹ Ángel Elvira y María Inés Sainz, *Brujería y supersticiones en Tierra Estella*, Unión Europea, Gobierno de Navarra, 2006, pág. 24.

usted contar, métales velocidad y ¡Fiuuu! Se le desaparecen. Ahí están pero se mueven a tal velocidad que no las podemos ver, si no fuera porque nos está echando aire en plena cara, juraríamos que ahí ya no hay nada-.

¿Sí? Entonces pienso que eso es lo que sucede con ellos.

Ahorita están apareciendo en las fotografías con cámaras digitales, teléfonos celulares, en fin, están saliendo mucho estos seres, ya se están pudiendo fotografiar, se están acercando a nosotros o más bien nosotros estamos acelerando la velocidad a la que vivimos... es un poco más complicado pero eso es lo que puede estar sucediendo y que la sensibilidad de las cámaras, porque es increíble que en una cosita de estas (mostró un teléfono), aparte de llamar a todo el mundo, podemos grabar, tenemos radio y tenemos una cantidad de cosas ¡O sea! Así que puede ser que eso sea lo que está ocurriendo. Pero los niños hasta los siete años ven los duendes. A los siete años se nos baja un velo y ya no vemos esa cuarta dimensión, más que con el rabillo del ojo.”

Además de la exposición, me gustó mucho la propia **Cristina**, con toda su pasión y su certeza: “-...acuérdense que en todo existe el bien y el mal, el positivo y el negativo, entonces también ¿Qué es lo que nosotros atraemos? Somos buena onda, pues vamos a atraer a los duendes buenos ¿No? ¿Qué son mala onda? Los duendes mala onda se van a ir con ellos-”.

Casi al final dijo: “–El museo está basado en once años de investigación, de escuchar testimonios y bueno, *atar los cabitos* y llegar a la conclusión de que estos seres no tienen ni cola, ni cuernos, ni orejas puntiagudas, ni nada de eso, que los tenemos en casa y son básicamente seres positivos. El significado de duende es amo de casa, dueño de casa, por eso están en las casas pero bueno ya estaban ahí antes de que la casa se construyera–”.

Terminó su explicación y los visitantes siguieron solos por la muestra. Cerca de la salida, con un gesto como de tierna satisfacción, me confesó, que en el libro de visitas del museo, mucha gente dejaba escritas sus intenciones de no decir más malas palabras, ni de tirar basura.

Justo antes de salir, le pregunté de nuevo, pues ya en su casa me lo había contado ¿Cuál había sido su motivación por los duendes?:

“–Te digo que escuché a estas niñas que una le dijo a la otra:

–Oye, deberías de ver el moretón que traigo en la pierna de un pellizco que me dio un chamaquito anoche–, y la otra le contesta:

–*N’ombre* eso no es nada, hubieras visto la nalgada que me dieron la semana pasada–.

Entonces yo les dije: –Oye, estos niños de aquí de Huasca ¡Qué atrevidos! Entre pellizcos y nalgadas se las llevan–.

Y dijeron: –No señora, no estamos hablando de niños, estamos hablando de duendes–.

–¡Ah *Dio'* qué chistosas! ¿No?–.

Dijo: –¿Usted es la de “Santa Verónica”?– (Nombre de su rancho).

–Sí–.

–Pregúntele al señor Alfonso González, que le diga todo lo que le hacían en ese rancho cuando él trabajaba ahí–.

Cinco años de conocerlo y nunca me dijo nada. Me fui a su casa y que le pregunto:

–Oiga don Alfonso ¿Qué hay duendes en el rancho?–.

Dijo: –Sí señora–, llamó a su esposa y me empiezan a platicar.

Llegué al rancho y le pregunté a Agustín, que se había quedado a trabajar con nosotros.

–Oye Agustín ¿Qué hay duendes aquí?– y dijo:

–Sí–.

Y el primer columpio, lo corté el 5 de febrero del año 2000. Me volví loca y ahí empecé con todo esto–¹⁰⁰.

Adán Sánchez Lechuga

Edad 47 años.

Empleado y Comerciante.

Centro de Huasca.

Fecha del testimonio 11 de septiembre de 2011.

¹⁰⁰ Ruiz María, *La Magia de Huasca*, México, edición de autor, 2013, pág. 59

“-Yo sé que a un señor lo cruzaron un río. Yo los he visto pero se ven como siluetas nada más como siluetas, no se ve el qué. Nada más como la sombra, la silueta ahí *na'más*-.”

-Y ¿Dónde las has visto?- le pregunté.

“-En el río-.”

-Y ¿Cuándo fue la última vez que te pasó?-

“-¡Uy! Hace muchos años, treinta-.”

-¿Pero te pasó más de una vez?-

“-Sí. Luego aquí en el puesto, ya vendía yo tacos; se escuchó el grito de la Llorona-.”

-Y ¿Cómo es?- quise saber.

“-Pues es un grito que es claramente de mujer, pero como a la hora de escucharlo, tú que lo escuchas, como que se te... Sientes algo en el cuerpo ¿No? ¡Como de miedo!-.”

-Y eso ¿Cuándo pasaría?-

“-Pasaría ¿Qué serán?... Quince años. Igual aquí he escuchado la Llorona-.” (Se refería al jardín de su casa que colinda con el río).

-O sea que más de una vez te ha pasado lo de la Llorona-.

“-Sí pero es lo mismo. Este río viene de allá. Luego yo por decir en las noches estoy por decir ahorita que llego noche y bajo mis cosas allá y son doce, más pasadas de las doce, la una de la mañana, se escucha y sientes feo-.”

-Pero oyes solamente lamento o ¿Dice alguna palabra?- insistí con curiosidad.

“–No, nomás: Aaaah, como un quejido, como un grito, pero quejándose–”¹⁰¹.

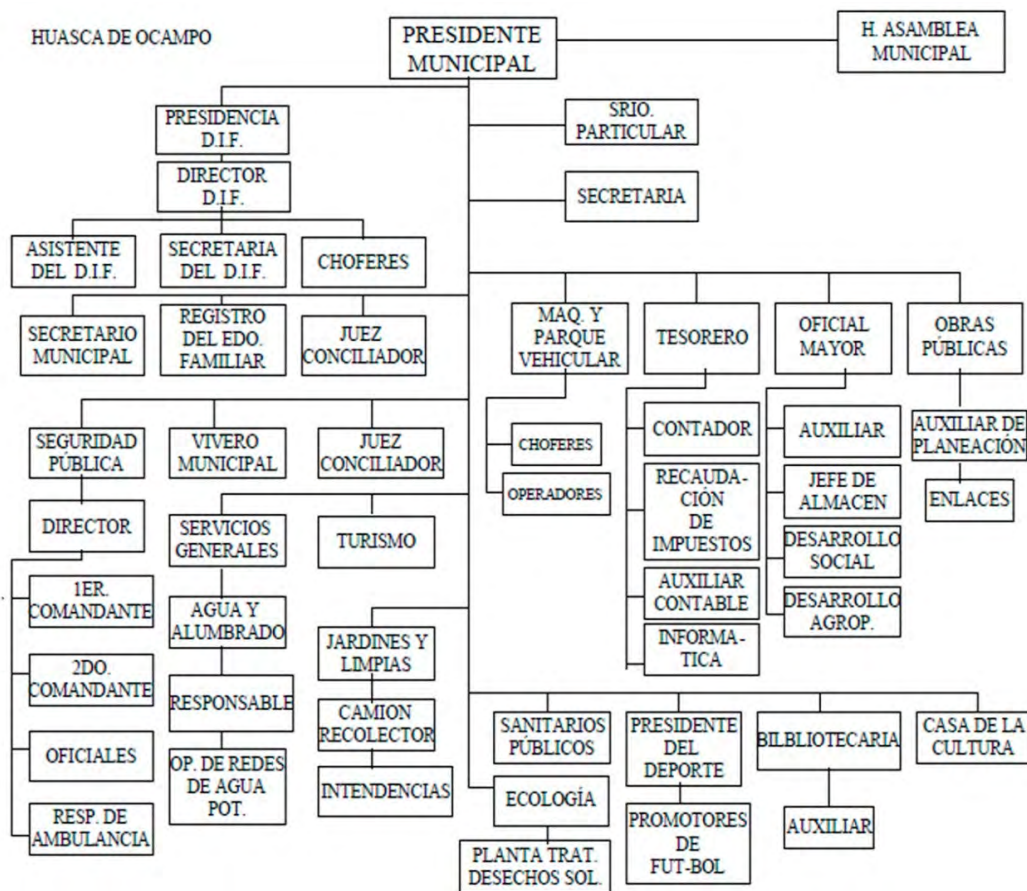
¹⁰¹ *Op. cit.*, pág. 109.

ANEXO II

DATOS ADMINISTRATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE HUASCA 2012-2016

De manera extraordinaria, para compatibilizar elecciones municipales, estatales y federales, el período del ayuntamiento encabezado por la Q.L. Blanca Juárez Mora, durará cinco años y no tres, como está establecido constitucionalmente.

En este ayuntamiento el organigrama que aparece en la página web de la presidencia es el siguiente. (El nombre de los funcionarios que lo ocupan o los estudios de estos, no está disponible).



PERCEPCIONES ECONÓMICAS EN EL MUNICIPIO DE HUASCA

Como se ha expuesto anteriormente 50 % de la población económicamente activa en Huasca no percibe un salario mínimo. (Página 60 de este documento). Según la CONASAMI (Comisión Nacional de los Salarios Mínimos), Huasca pertenece al área geográfica B al que corresponde un salario mínimo de 63.77 pesos, a partir del 1ro de enero del 2014.¹⁰² (Cabe señalar que en la presidencia municipal, la tasa a pagar por un acta de nacimiento es de 64 pesos).

Según el artículo 115 constitucional, en el que se establece la autonomía municipal, el presidente municipal puede fijar su salario y el de sus subalternos, como así ocurre en la práctica, sin que exista homologación salarial.

Sueldos de algunos funcionarios de la presente administración: (mensuales).

Presidenta Municipal: \$36,600.00 más una compensación de \$15,000.00 Total = \$51,600.00 (Equivale a 809.157 salarios mínimos).

Regidores de la Asamblea Municipal: \$14,836.00 más una compensación de \$ 3,000.00 Total = \$17,836.00.

¹⁰² http://www.conasami.gob.mx/pdf/salario_minimo/sal_min_gral_area_geo.pdf

Secretario Municipal: \$17,292.00 más una compensación de \$6,010.00 Total = \$23,302.00.

Tesorero: \$18,292.00 más una compensación de \$8,740.00 Total= \$27,032.00.

Registro del Estado Familiar: \$9,350.00 más una compensación de \$5,548.00 Total = \$14,898.00.

Juez Conciliador: \$9,588.00 más una compensación de \$7,284.00 Total = \$16,872.00.

Oficial Mayor: \$12,950.00 más una compensación de \$3,870.00 Total = \$16,820.00.

Obras Públicas: \$16,292.00 más una compensación de \$5,126.00 Total = \$21,418.00.

Contador: \$16,836.00 más una compensación de \$3,600.00 Total = \$20,436.00.

Director de Desarrollo Social: \$12,210.00 más una compensación de \$3,000.00 Total = \$15,210.00.

Director de Desarrollo Agropecuario: \$10,288.00 más una compensación de \$3,298.00 Total = \$13,586.00.

Director de Planeación y Desarrollo: \$10,900.00 más una compensación de \$3,100.00 Total = \$14,000.00

Director de Ecología: \$12,210.00 más una compensación de \$3,000.00 Total = \$15,210.00.

Director de Turismo y Cultura: \$14,000.00 más una compensación de \$1,680.00 Total = \$15,680.00.

Director de Deporte y Salud: \$12,210.00 más una compensación de \$3,000.00 Total = \$15,210.00.

Director de Servicios Generales: \$10,188.00 más una compensación de \$6,495.00 Total = \$16,683.00.

Director Departamento Jurídico: \$11,000.00 más una compensación de \$7,782.00 Total = \$18,782.00.

Director del DIF: \$14,848.00 más una compensación de \$3,802.00 Total = \$18,650.00.

Director de Maquinaria y Vehículos: \$10,288.00 más una compensación de \$3,298.00 Total = \$13,586.00.

Director de Seguridad Pública: \$19,879.00 (No percibe ninguna compensación).

Director de Contraloría: \$15,112.00 más una compensación de \$1,000.00 Total = \$16,112.00.

Encargado de Catastro y Predial: \$8,000.00 (En esta área la dirección está vacante).

Bibliotecaria: \$4,200.00 (Sin compensación).

Algunos datos sobre la escolaridad de los funcionarios municipales

Los estudios o currículos de los funcionarios municipales no son accesibles a los ciudadanos, sin embargo, de los que tenemos noticias por su gestión, están:

- Presidenta municipal: Química Laboratorista.
- Director del DIF municipal: (Que es hijo de la presidenta) Licenciado en Gastronomía.
- Secretario municipal: Médico Veterinario Zootecnista.
- Director de Obras Públicas: Ingeniero.
- Director de Turismo y Cultura: Médico Veterinario Zootecnista.
- Directora del Registro del Estado Familiar: sin estudios.